



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

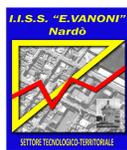
pon
2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO - FSE



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV



Istituto d'Istruzione Secondaria Superiore "E. Vanoni"
Tecnico Economico – Tecnologico – Liceo Artistico
Corso Serale "SIRIO" Settore Economico
73048 NARDO' (Le)

Via Acquaviva, 8 - ☎ 0833871062, 0833830531 - 📠 0833570358 - CF/PI 82002630752
e-mail: LEIS02600V@istruzione.it - Pec: LEIS02600V@pec.istruzione.it - sito web: www.istitutovanoninardo.gov.it

Prot. n° 5135 VIII.1

Nardò, 06/10/2017

OGGETTO : Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” 2014-2020. **Avviso pubblico 10862 del 16/09/2016 “Progetti di inclusione sociale e lotta al disagio nonché per garantire l’apertura delle scuole oltre l’orario scolastico soprattutto nella aree a rischio e in quelle periferiche”**. Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE). Obiettivo specifico – 10.1 – *“Riduzione del fallimento formativo precoce e della dispersione scolastica e formativa. Azione 10.1.1 – Interventi di sostegno agli studenti caratterizzati da particolari fragilità. Autorizzazione progetto 10.1.1A-FSEPON-PU-2017-11 nota MIUR AOODGEFID/31710 del 24.07.2017. CUP F79G16000600007 Avviso selezione Esperti Interi/Esterni.*

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

- Visto** il R.D 18 novembre 1923, n. 2440, concernente l’amministrazione del Patrimonio e la Contabilità Generale dello Stato ed il relativo regolamento approvato con R.D. 23maggio 1924, n. 827e ss.mm.ii.
- Vista** la legge 7 agosto 1990, n. 241 “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi” e ss.mm.ii.;
- Visto** il Decreto del Presidente della Repubblica 8 marzo 1999, n. 275, concernente il Regolamento recante norme in materia di autonomia delle Istituzioni Scolastiche, ai sensi della legge 15 marzo 1997, n. 59;
- Vista** la legge 15 marzo 1997 n. 59, concernente “Delega al Governo per il conferimento di funzioni e compiti alle regioni ed enti locali, per la riforma della Pubblica Amministrazione e per la semplificazione amministrativa”;
- Visto** il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze della Amministrazioni Pubbliche” e ss.mm.ii.;
- Vista** la legge 13 luglio 2015 n. 107, concernente “Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti”;
- Visto** il Decreto Interministeriale 1 febbraio 2001 n. 44, “Regolamento concernente le istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche”;
- Visti** i seguenti Regolamenti (UE) n. 1303/2013 recante disposizioni comuni sui Fondi strutturali e di investimento europei, il Regolamento (UE) n. 1304/2013 relativo al Fondo Sociale Europeo;
- Visto** il PON Programma Operativo Nazionale 2014IT05M2OP001 “Per la scuola – competenze e ambienti per l’apprendimento” approvato con Decisione C(2014) n.9952, del 17 dicembre 2014 della Commissione Europea;

- Visto** l'avviso pubblico 10862 del 16/09/2016 "Progetti di inclusione sociale e lotta al disagio nonché per garantire l'apertura delle scuole oltre l'orario scolastico soprattutto nelle aree a rischio e in quelle periferiche". Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE). Obiettivo specifico – 10.1 – "Riduzione del fallimento formativo precoce e della dispersione scolastica e formativa. Azione 10.1.1 – Interventi di sostegno agli studenti caratterizzati da particolari fragilità";
- Vista** la trasmissione on-line in data 11.11.2016, tramite la piattaforma infotelematica GPU, all'Autorità di Gestione del Progetto "SCUOLA APERTA AL TERRITORIO", approvato dagli Organi Collegiali della Scuola, e l'inoltro del progetto/candidatura n. 19248 generata dal sistema GPU e firmata digitalmente dal Dirigente Scolastico in data 18 novembre 2016;
- Vista** la delibera del Consiglio di Istituto n. 2 del 13/01/2016, con la quale è stato approvato il PTOF per il triennio 2016/2019;
- Vista** la delibera del Consiglio di Istituto n. 2 del 27/10/2016, con la quale è stata approvata la revisione annuale del PTOF per il triennio 2016/2019;
- Vista** la nota del MIUR prot. n. AOODGEFID/31710 del 24 luglio 2017 di autorizzazione dell'intervento a valere sull'obiettivo/azione/sottoazione 10.1.1A , codice identificativo progetto 10.1.1A-FSEPON-PU-2017-11 del PON "Programma Operativo Nazionale 2014IT05M2OP001 "Per la scuola – competenze e ambienti per l'apprendimento" ed il relativo finanziamento di € 39.945,30
- Visto** il proprio provvedimento n. 451 04/09/2017 di formale assunzione al Programma Annuale 2017 del finanziamento di € 39.945,30 e con il quale è stato istituito l'aggregato P449 "PON – Inclusione sociale e lotta al disagio 10.1.1A-FSEPON-PU2017-11" – PON "Programma Operativo Nazionale 2014IT05M2OP001 "Per la scuola – competenze e ambienti per l'apprendimento";
- Vista** la delibera del Consiglio d'Istituto n. 2 del 07.09.2017 di presa d'atto del provvedimento del Dirigente Scolastico prot. n. 451 del 04.09.2017 e relativo alla formale assunzione al Programma Annuale 2017 del finanziamento di € 39.945,30 e l'istituzione dell'aggregato P449 "PON – Inclusione sociale e lotta al disagio 10.1.1A-FSEPON-PU2017-11" – PON "Programma Operativo Nazionale 2014IT05M2OP001 "Per la scuola – competenze e ambienti per l'apprendimento";
- Visto** la delibera n. 2 del 05/10/2017 del Collegio dei Docenti con la quale sono stati definiti i criteri di selezione e reclutamento per titoli comparativi dei Tutor;
- Visto** la delibera n. 5 del 05/10/2017 del Collegio dei Docenti con la quale è stata elaborata l'integrazione del PTOF 2016/2019;
- Vista** la delibera del Consiglio di Istituto n. 4 del 05/10/2017 con la quale è stata approvata l'integrazione del PTOF 2016/2019;
- Vista** la delibera del Consiglio di Istituto n. 2 del 05.10.2017 con la quale sono stati deliberati i criteri di selezione e reclutamento per titoli comparativi dei Tutor;
- Considerato** che il percorso formativo di cui al progetto "La scuola aperta al territorio 10.1.1A-FSEPON-PU-2017-11" – PON "Programma Operativo Nazionale 2014IT05M2OP001 "Per la scuola – competenze e ambienti per l'apprendimento" prevede nr. 8 esperti;

EMANA

IL SEGUENTE AVVISO INTERNO

PER LA SELEZIONE, PER TITOLI COMPARATIVI, PER IL RECLUTAMENTO DEGLI ESPERTI INTERNI-ESPERTI PRESSO ALTRE ISTITUZIONI SCOLASTICHE-ESPERTI ESTERNI

DA IMPIEGARE NEL PROGETTO

**"PON INCLUSIONE SOCIALE E LOTTA AL DISAGIO – "LA SCUOLA APERTA AL
TERRITORIO" 10.1.1A-FSEPON-PU-2017-11" – PON "Programma Operativo Nazionale
2014IT05M2OP001 "Per la scuola – competenze e ambienti per l'apprendimento"**

OBIETTIVI GENERALI

Il PON "Per la Scuola – Competenze e ambienti per l'apprendimento" è un Programma plurifondo finalizzato al miglioramento del servizio istruzione. In particolare, l'Obiettivo specifico 10.1. e l'Azione 10.1.1 – sono volti alla riduzione del fallimento formativo precoce e della dispersione scolastica e formativa tramite interventi di sostegno agli studenti caratterizzati da particolari fragilità, tra cui anche persone con disabilità.

Il progetto **PON INCLUSIONE SOCIALE E LOTTA AL DISAGIO – “LA SCUOLA APERTA AL TERRITORIO” 10.1.1A-FSEPON-PU-2017-11** autorizzato e finanziato comprende i seguenti otto moduli di 30 ore cadauno:

Modulo di Educazione motoria; sport; gioco didattico

Titolo modulo ORIENTEERING

Descrizione modulo

Contenuti/attività

Studio dell'ambiente col fine di promuoverne la difesa, stimolare l'uso ricreativo e sportivo delle “palestre verdi”, sviluppare la personalità dell'alunno;

Attività ludico-sportiva con caratteristiche di interdisciplinarietà; nello specifico essa coinvolge numerose discipline: Storia, Geografia, Matematica, Scienze, materie Artistiche, Scienze Sportive e Motorie, Educazione all'ambiente, all'affettività, alla salute, alla legalità, alla cittadinanza, stradale.

Attività laboratoriali previste

Il gruppo di studenti riconoscendo le proprie capacità/limiti, attraverso un'attività che implica spirito indipendente e intraprendente, osserverà il territorio con occhi diversi. Partendo dalle due sedi dell'Istituto studieranno il contesto Centro Storico, l'Orto Botanico, si individueranno i luoghi deputati ad accogliere la manifestazione sino a giungere nei quartieri periferici.

L'attività di orientamento nell'ambiente e nel territorio cartografato si trasforma in palestra scolastica, in un'aula didattica virtuale; lo strumento di questo gioco sportivo infatti è la mappa, cioè la rappresentazione ridotta e simbolica a colori della realtà.

Obiettivi formativi

Aumentare le conoscenze nella percezione dello spazio e nelle capacità di osservazione; Potenziare la coordinazione motoria, la concentrazione, le capacità di scelta, affinare lo spirito di collaborazione;

Potenziare il concetto di algoritmo e l'elaborazione di strategie di risoluzioni algoritmiche nel caso di problemi semplici e di facile modellizzazione; concetto di funzione calcolabile e di calcolabilità e alcuni semplici esempi relativi e di modelli matematici.

Risultati attesi

Interesse per la pratica orientistica, attraverso un approccio semplice, divertente, basato sul principio della PROGRESSIVITÀ delle acquisizioni;

Lo studente sarà in grado di rappresentare e analizzare in diversi modi (anche utilizzando strumenti informatici) un insieme di dati, scegliendo le rappresentazioni più idonee. Saprà distinguere tra caratteri qualitativi, quantitativi discreti e quantitativi continui, operare con distribuzioni di frequenze e rappresentarle.

Prodotto finale

Studio di esempi di modelli matematici in diversi ambiti;

familiarità con gli strumenti informatici, al fine precipuo di rappresentare e manipolare oggetti matematici e studierà le modalità di rappresentazione dei dati elementari testuali e multimediali.

Verifica

L'allievo saprà osservare ed interpretare i fenomeni legati al mondo sportivo ed all'attività fisica; praticherà gli sport approfondendone la teoria, la tecnica e la tattica.

Si applicherà in semplici situazioni il cui studio sarà sviluppato il più possibile in collegamento con le altre discipline e in cui i dati potranno essere raccolti direttamente dagli studenti, saprà far uso delle distribuzioni doppie condizionate e marginali, dei concetti di deviazione standard, dipendenza, correlazione e regressione, e di campione

Modulo di Educazione motoria; sport; gioco didattico

Titolo modulo CICLOFFICINA

Descrizione modulo

Contenuti/attività

Il tutor interno sarà individuato tra i docenti di Educazione motoria e sarà coadiuvato da figure selezionate come previsto dal bando, esperte ed amanti delle due ruote.

Il valore del modulo consiste nel forte impegno aggregativo, verrà infatti allestita una ciclo officina itinerante che seguirà il gruppo di lavoro, diffonderà la conoscenza dell'intero progetto, renderà partecipe la popolazione, le famiglie degli studenti e i partners che collaboreranno con la scuola. Avranno massimo risalto componenti e fattori civici e sociali, verranno trattate le tematiche ecologiche, culturali e di

integrazione a tal fine è prevista un'attività sportiva di 2 ore di beach volley in relazione al progetto presentato dall'II.SS. "N. Moccia", nell'ottica di scambio e di didattica inclusiva

Lo studente sarà in grado di sviluppare un'attività motoria complessa, adeguata ad una completa maturazione personale.

Attività laboratoriali previste

Percorsi ciclabili dal centro sino alla periferia che permetteranno piena conoscenza e consapevolezza degli effetti positivi generati dai percorsi di preparazione fisica specifici. Allestimento temporaneo di una ciclofficina per osservare e interpretare i fenomeni connessi al mondo dell'attività motoria e sportiva proposta nell'attuale contesto socioculturale, in una prospettiva di durata lungo tutto l'arco della vita.

Lo studente saprà mettere in atto comportamenti responsabili nei confronti del comune patrimonio ambientale, tutelando lo stesso ed impegnandosi in attività ludiche e sportive in diversi ambiti, anche con l'utilizzo della strumentazione tecnologica e multimediale a ciò preposta.

Obiettivi formativi

Colmare eventuali lacune nella formazione di base e valorizzare le potenzialità di ogni studente, aumentare la percezione di sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive.

Conoscere il proprio corpo e la sua funzionalità, ampliare le capacità coordinative e condizionali realizzando schemi motori complessi utili ad affrontare attività sportive, comprendere e produrre consapevolmente i messaggi non verbali leggendo criticamente e decodificando i propri messaggi corporei e quelli altrui.

Lo studente coopererà in équipe, utilizzando e valorizzando con la guida del docente le propensioni individuali e l'attitudine a ruoli definiti; saprà osservare ed interpretare i fenomeni legati al mondo sportivo ed all'attività fisica; praticherà gli sport approfondendone la teoria, la tecnica e la tattica.

Risultati attesi

La personalità dello studente potrà essere pienamente valorizzata attraverso l'ulteriore diversificazione delle attività, utili a scoprire ed orientare le attitudini personali nell'ottica del pieno sviluppo del potenziale di ciascun individuo. In tal modo le scienze motorie potranno far acquisire allo studente abilità molteplici, trasferibili in qualunque altro contesto di vita. Ciò porterà all'acquisizione di corretti stili comportamentali che abbiano radice nelle attività motorie sviluppate in sinergia con l'educazione alla salute, all'affettività, all'ambiente e alla legalità.

Prodotto finale

Materiale cartaceo e audio/visivo di documentazione, tracciabilità di percorsi, video racconto

Verifica

Saprà svolgere ruoli di direzione dell'attività sportiva, nonché organizzare e gestire eventi sportivi nel tempo scuola ed extra-scuola.

L'accresciuto livello delle prestazioni permetterà agli allievi un maggiore coinvolgimento in ambito sportivo, nonché la partecipazione e l'organizzazione di competizioni della scuola nelle diverse **specialità sportive** o attività espressive.

Modulo: **Orientamento post scolastico**

Titolo: **IFS – UN'IMPRESA ARTIGIANALE**

Descrizione modulo

Contenuti / attività

Analisi delle varie tipologie di imprese artigiane presenti sul territorio, definizione della business idea, costituzione e start-up d'impresa. Promozione aziendale (negozi on-line, prodotti pubblicitari) business plan Organizzazione evento finale in collaborazione con partner

Attività laboratoriali previste

Simulazione d'impresa e presentazione pubblica del percorso e dei risultati raggiunti

Obiettivi formativi

- Acquisire esperienza pratica
- Sviluppare le competenze trasversali
- Acquisire una cultura aziendale
- Sviluppare l'imprenditorialità individuale
- Individualizzare il processo formativo

- Decidere ed assumere delle responsabilità

Risultati attesi

- Aumento della base motivazionale di ogni allievo
- Innovazione nella formazione e nell'apprendimento
- Educazione alla neoimprenditoria e rapporto con il mondo del lavoro

Prodotto finale

Business plan, Presentazione in .ppt

Verifica

Verifiche sull'uso corretto del linguaggio tecnico e settoriale

Modulo: **Laboratorio creativo e artigianale per la valorizzazione delle vocazioni territoriali**

Titolo: **IL PATRIMONIO DELLA MANUALITA'**

Descrizione modulo

Contenuti/attività

Costituzione, attraverso la condivisione di esperienze comuni, di rapporti di reti e creazione di occasioni di collaborazione tra la scuola, le famiglie, gli enti o privati cittadini del territorio, per la realizzazione di uno spontaneo interscambio di informazioni per rafforzare il comune obiettivo di crescita.

Le finalità didattiche possono essere individuate in particolare nello sviluppo di abilità linguistiche, creative, espressive e comunicative.

Abilità progettuali complesse: imparare a organizzare con un senso di responsabilità, sviluppare atteggiamenti critici, di capacità, di interpretazione multidisciplinare.

Fornire stimoli agli studenti meno motivati, accrescere la partecipazione dei soggetti "deboli" e poco coinvolti nella vita scolastica; imparare a collaborare all'interno di un gruppo migliorando il rapporto tra studenti e insegnanti; imparare a confrontarsi con interlocutori non abituali; favorire lo scambio di esperienze e la condivisione partecipata; imparare a conoscere meglio se stessi a sviluppare la fantasia, a confrontarsi e a rapportarsi in modo sempre più consapevole con gli altri; valorizzare il proprio impegno e le proprie idee, scoprire e rispettare le idee altrui.

Attività laboratoriali previste

Il percorso del modulo si compone di due fasi: fase del sapere e fase del saper fare.

La fase del sapere è la fase della ricerca, del recupero, catalogazione e conservazione di antiche tecniche, legate al nostro territorio, quali ad esempio il tombolo, il ricamo e il merletto. La ricerca verrà svolta attraverso il reperimento di documenti, libri, opuscoli, immagini fotografiche; sia attraverso la conoscenza diretta tramite visite guidate presso le strutture interessate e/o simposi a tema. Seguirà la raccolta dei dati, la catalogazione, e la realizzazione di un filmato e/o un report su tutta l'attività svolta.

Nella seconda fase, quella del saper fare, i partecipanti si dedicheranno alla realizzazione di manufatti di artigianato artistico di pregio. La realizzazione dei manufatti avverrà presso i Laboratori di "Arte del tessuto" e "Arte della decorazione del tessuto" del nostro Liceo. I discenti avranno modo di combinare i saperi, le competenze e le abilità apprese durante il percorso di studio con nuovi saperi acquisiti nel progetto.

Obiettivi formativi

Sviluppare e ampliare le competenze e le abilità riconducibili al curriculum, insieme ad azioni di rinforzo delle competenze di base dei partecipanti.

Valorizzazione del patrimonio di Arte e artigianalità che può essere fonte di una nuova rinascita economica per le generazioni future.

Riscoperta e recupero delle tradizioni di un artigianato fatto di qualità in considerazione che il territorio coinvolto ha una forte tradizione sia di artigianato, sia di industria del comparto TAC, insieme ad una vocazione altamente turistica, con l'esigenza di riscoprire e recuperare le tradizioni di un artigianato fatto di qualità.

Risultati attesi

Artigianato di qualità e turismo verranno analizzati per ampliare le loro conoscenze dei saperi e del saper fare con l'obiettivo di facilitare l'inserimento nel mondo del lavoro.

Prodotto finale

Realizzazione di manufatti di artigianato di qualità, verrà realizzata una rete tra il nostro Istituto e varie associazioni, enti o professionisti (Associazione “Le Costantine” di Casamassella, Istituto d’Alta Moda Pino Cordella, associazioni del settore, designer e stilisti) con l’intento comune di conoscere e crescere insieme.

Verifica

Attività di ricerca dati, catalogazione e conservazione.

Le competenze di base verranno sviluppate ed ampliate sia mediante la conoscenza del metodo di ricerca di dati, presso archivi storici, biblioteche o privati, la catalogazione degli stessi e la stesura di report e sia attraverso la produzione di prototipi.

Modulo: **Laboratorio creativo e artigianale per la valorizzazione delle vocazioni territoriali**

Titolo: **SIMPOSIO SU PIETRA**

Descrizione modulo

Contenuti/attività

Gli alunni accompagneranno le attività di progettazione e realizzazione dell’opera che verrà scolpita in pubblico al fine di comprendere gli aspetti specifici della funzione dello schizzo, del bozzetto, del modello e della formatura nell’elaborazione di un manufatto plastico-scultoreo, ed il valore culturale di questo linguaggio anche attraverso l’uso di mezzi fotografici e multimediali per l’archiviazione degli elaborati e la ricerca di fonti.

Attività laboratoriali previste

Verrà coinvolto lo scultore selezionato (esperto esterno) sin dalle prime fasi di progettazione della forma, il gruppo classe e il tutor interno scambieranno informazioni progettuali a distanza attraverso l’uso della tecnologia (skipe, Facebook, canali internet, ...). Gli studenti prepareranno il bozzetto in argilla e in scala ridotta, ne studieranno le componenti artistiche e stilistiche, struttureranno interventi aggiuntivi nella ricerca dei materiali. Le sculture saranno intese come assemblaggi con prevalenza di pietre locali ed elementi alternativi.

Nei sette giorni previsti per la realizzazione dell’opera, il gruppo classe seguirà la genesi della forma plastico-scultorea tramite l’esercizio dell’osservazione, lo studio dei parametri visivi e plastico-spaziali e l’analisi dei rapporti spazio/forma, figura/fondo, pieno/vuoto, segno/traccia, positivo/negativo, etc, secondo i principi della composizione.

Infine il lavoro verrà realizzato a più mani individuando delle mansioni specifiche nel lavoro di gruppo.

Obiettivi formativi

Acquisizione delle competenze nell’uso dei materiali, delle tecniche e degli strumenti utilizzati nella produzione plastico-scultorea, uso appropriato della terminologia tecnica essenziale e soprattutto alla comprensione e all’applicazione dei principi che regolano la costruzione della forma attraverso il volume e la superficie; conoscenza delle interazioni tra la forma tridimensionale e lo spazio circostante. Studio dei principi fondanti della forma tridimensionale intesa sia come linguaggio a sé, sia come strumento propedeutico agli indirizzi.

Risultati attesi

Acquisizione delle metodologie appropriate nell’analisi e nell’elaborazione, organizzazione di tempi e spazi di lavoro in maniera adeguata. Sarà infine consapevole che la scultura è una pratica e un linguaggio che richiede rigore tecnico ed esercizio mentale, e che essa non è solo riducibile ad un atto tecnico, ma è soprattutto forma di conoscenza della realtà, percezione delle cose che costituiscono il mondo e comprensione delle loro reciproche relazioni.

Prodotto finale

Una scultura tridimensionale a tutto tondo da collocare nei luoghi di dispersione scolastica. L’opera verrà ambientata attraverso la collaborazione del Comune di Nardò ed in relazione ai dati raccolti nei moduli già conclusi.

Verifica

Attraverso l’elaborazione di manufatti – progetto, modello, opera – inerenti all’ambito artistico specifico, lo studente affronterà i vari procedimenti operativi e svilupperà la conoscenza dei materiali, delle tecniche e delle tecnologie relative all’ambito che caratterizza il laboratorio attivato. Occorrerà inoltre che lo studente acquisisca alcune competenze di base trasversali alle attività laboratoriali e alle procedure progettuali (lavoro

di gruppo, problem solving, ordine, spazi, tempi, autonomia operativa, proprietà dei materiali, corretto utilizzo degli strumenti e delle tecnologie, uso appropriato del linguaggio tecnico, etc.).

Modulo: **Laboratorio creativo e artigianale per la valorizzazione delle vocazioni territoriali**

Titolo: **SIMPOSIO DELLE ESPERIENZE**

Descrizione modulo

Contenuti/attività

Conoscenza della storia della produzione artistica e architettonica e il significato delle opere d'arte nei diversi contesti storici e culturali anche in relazione ai percorsi di studio prescelti;

conoscere e padroneggiare i processi progettuali e operativi e utilizzare in modo appropriato tecniche e materiali in relazione alla rappresentazione plastica;

Il gruppo di lavoro seguirà le attività di progettazione e realizzazione dell'opera che verrà scolpita in pubblico al fine di comprendere gli aspetti specifici della funzione dello schizzo, del bozzetto, del modello e della formatura nell'elaborazione di un manufatto plastico-scultoreo, ed il valore culturale di questo linguaggio.

Attività laboratoriali previste

Verrà coinvolto lo scultore selezionato (esperto esterno) sin dalle prime fasi di progettazione della forma, il gruppo classe composto dai genitori e il tutor interno scambieranno informazioni progettuali a distanza attraverso l'uso della tecnologia (skipe, canali internet, ...). Preparazione del bozzetto in argilla in scala ridotta, studio delle componenti artistiche e stilistiche, e scambio di saperi. La scultura sarà intesa come assemblaggio con prevalenza di pietre locali ed elementi alternativi.

Nei sette giorni previsti per la realizzazione dell'opera, il gruppo classe seguirà la genesi della forma plastico-scultorea tramite l'esercizio dell'osservazione, lo studio dei parametri visivi e plastico-spaziali e l'analisi dei rapporti spazio/forma, figura/fondo, pieno/vuoto, segno/traccia, positivo/negativo, etc, secondo i principi della composizione.

Infine il lavoro verrà realizzato a più mani individuando delle mansioni specifiche nel lavoro di gruppo.

Obiettivi formativi

Conoscere e applicare i codici dei linguaggi artistici, i principi della percezione visiva e della composizione della forma nelle sue configurazioni e funzioni base;

Conoscere le problematiche relative alla tutela, alla conservazione e al restauro del patrimonio artistico e architettonico;

Acquisizione delle competenze nell'uso dei materiali, delle tecniche e degli strumenti utilizzati nella produzione plastico-scultorea;

Uso appropriato della terminologia tecnica essenziale e soprattutto alla comprensione e all'applicazione dei principi che regolano la costruzione della forma attraverso il volume e la superficie;

Conoscenza delle interazioni tra la forma tridimensionale e lo spazio circostante.

Risultati attesi

Acquisizione delle metodologie appropriate nell'analisi e nell'elaborazione, organizzazione di tempi e spazi di lavoro in maniera adeguata.

Consapevolezza della scultura vista come una pratica e un linguaggio che richiedono rigore tecnico ed esercizio mentale, e che essa non è solo riducibile ad un atto tecnico, ma è soprattutto forma di conoscenza della realtà, percezione delle cose che costituiscono il mondo e comprensione delle loro reciproche relazioni.

Prodotto finale

Una scultura tridimensionale a tutto tondo da collocare nei luoghi di dispersione scolastica. L'opera verrà ambientata attraverso la collaborazione del Comune di Nardò ed in relazione ai dati raccolti nei moduli già conclusi.

Verifica

Sui procedimenti operativi e sviluppo della conoscenza dei materiali, delle tecniche e delle tecnologie relative all'ambito che caratterizza il laboratorio attivato;

Acquisizione di alcune competenze di base trasversali alle attività laboratoriali e alle procedure progettuali (lavoro di gruppo, problem solving, ordine, spazi, tempi, proprietà dei materiali, corretto utilizzo delle tecnologie, uso appropriato del linguaggio tecnico, etc.).

Modulo: **Potenziamento delle competenze di base**

Titolo: **SCRITTURA CREATIVA**

Descrizione modulo

Contenuti / attività

- Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi
- Principali connettivi logici
- Tecniche di scrittura creativa
- Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi
- Denotazione e connotazione
- Raccolta, elaborazione e commento delle informazioni inerenti il contesto di riferimento, dei luoghi interessati dalle realizzazioni delle sculture sia in formato testuale che in formato foto e video
- Illustrazione delle fasi di progettazione e lavorazione del manufatto / prodotto artigianale con focus sulla storia e l'identità dell'artigianato salentino.

Attività laboratoriali previste

In laboratorio informatico elaborazione di quanto descritto nella sezione attività. Realizzazione di un video di 5 min. utile alla promozione del progetto capace di valorizzare le competenze specifiche dei laboratori di scultura e pittura. Raccolta articoli, foto reportage.

Obiettivi formativi

- Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi
- Applicare strategie diverse di lettura
- Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo
- Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario
- Valorizzare la conoscenza della lingua italiana, che si andrà ad accompagnare al prestigio del saper progettare e saper fare artigiano universalmente noto come 'Made in Italy'.
- Acquisizione di nuovi termini specifici dell'attività laboratoriale.

Risultati attesi

- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
- Riscoprire la straordinaria ricchezza lessicale dell'italiano, recuperando parole troppo spesso dimenticate per pigrizia o trascuratezza attraverso il racconto e la documentazione.

Prodotto finale

Story board e Video

Verifica

Verifiche della correttezza della comunicazione orale e scritta in situazione

Modulo: **Potenziamento delle competenze di base**

Titolo: **DIDATTICA INNOVATIVA E DIGITALE**

Descrizione modulo

Contenuti / attività

- Tecniche e procedure del calcolo aritmetico e algebrico con rappresentazione anche sotto forma grafica
- Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi
- Procedure per la creazione di diversi tipi di realtà virtuale QR (QR Maker) e riconoscimento d'immagini (Wikitude).

Attività laboratoriali previste

Laboratorio informatico e tecnologie (QR, riconoscimento d'immagine)

Uso strumenti hw (smartphone, tablet, macchine fotografiche, PC), sw di elaborazione immagini (PaintNET), di elaborazioni video (Movie Maker), di gestione dati (Excel), e social (FaceBook).

Obiettivi formativi

- rafforzare le competenze di base della disciplina attraverso strategie diverse mediante l'utilizzo di innovazione didattica e sistemi informatici;
- I QR Codes nella didattica e i diversi strumenti tecnologici (siano essi immagini, dati, video) consentiranno un maggiore coinvolgimento e al contempo consentiranno di gestire le informazioni in maniera sistematica così da averne un controllo efficace;
- acquisire competenze su trasferimento dei dati dagli apparecchi mobili ai computer da tavolo, organizzazione e selezione delle informazioni.
- acquisire competenze su trasferimento dei punti di geolocalizzazione presi dal mod. di orienteering attraverso cartine geografiche, assemblaggio dal materiale "fisico" raccolto nei diversi moduli, utilizzo del software di elaborazione grafica utile all'implementazione di una sezione specifica all'interno del sito istituzionale della scuola

Risultati attesi

- miglioramento dell'atteggiamento verso la matematica
- aumento delle competenze di base
- aumento della motivazione alla frequenza
- crescita di tutti, non solo delle eccellenze
- condivisione di strategie e soluzioni
- miglioramento delle proprie competenze nelle tecnologie in particolare della capacità di utilizzare gli strumenti acquisiti in contesti diversi da quelli tradizionali.
- miglioramento delle capacità di esporre e argomentare come conseguenza della discussione insita nel lavoro di ricerca sperimentale delle soluzioni.

Prodotto finale

Implementazione nuova sezione nel sito web istituzionale della scuola inerente al progetto, QR Codes.

Verifica

Effettuazione di prove strutturate (analisi di casi e di problemi, questionari test)

CRITERI DI SELEZIONE E RECLUTAMENTO PER TITOLI COMPARATIVI DEGLI ESPERTI INTERNI-ESPERTI PRESSO ALTRE ISTITUZIONI SCOLASTICHE-ESPERTI ESTERNI

Gli esperti saranno selezionati così come indicato nella nota MIUR N. 0034815 del 02 agosto 2017 verificando preliminarmente la sussistenza di personale interno, personale esperto presso altre istituzioni scolastiche ricorrendo all'istituto delle collaborazioni plurime ex art. 35 CCNL del 29 novembre 2007 ed in ultima analisi al personale esterno con contratti di lavoro autonomo con comprovata specializzazione, ai sensi dell'art.7 comma 6 del D.Lgs 30 marzo 2001, n.165.

1) CRITERI di selezione e reclutamento Esperti Interni e/o Esterni per titoli comparativi

TITOLI DI STUDIO

Per il modulo ORIENTEERING

l'**ESPERTO** dovrà essere in possesso del seguente titolo di studio:

- Laurea in Storia dell'Arte
- Laurea in Geografia

Per il modulo CICLOFFICINA

l'**ESPERTO** dovrà essere in possesso di almeno uno dei seguenti titoli di studio:

- Laurea in scienze naturali, chimiche e biologiche

Per il modulo IFS – UN'IMPRESA ARTIGIANALE

l'ESPERTO dovrà essere in possesso di almeno uno dei seguenti titoli di studio:

- Lauree in scienze economiche e aziendali
- Laurea in discipline giuridiche ed economiche

Per il modulo IL PATRIMONIO DELLA MANUALITA'

l'ESPERTO dovrà essere in possesso di almeno uno dei seguenti titoli di studio:

- Laurea in Discipline Letterarie
- Esperto di Design del tessuto e della Moda

Per il modulo SIMPOSIO SU PIETRA

l'ESPERTO dovrà essere in possesso di almeno uno dei seguenti titoli di studio:

- Laurea in Discipline plastiche, scultoree e scenoplastiche

Per il modulo SIMPOSIO DELLE ESPERIENZE

l'ESPERTO dovrà essere in possesso di almeno uno dei seguenti titoli di studio:

- Laurea in Discipline plastiche, scultoree e scenoplastiche

Per il modulo SCRITTURA CREATIVA

l'ESPERTO dovrà essere in possesso di almeno uno dei seguenti titoli di studio:

- Laurea in Discipline Letterarie

Per il modulo DIDATTICA INNOVATIVA E DIGITALE

l'ESPERTO dovrà essere in possesso di almeno uno dei seguenti titoli di studio:

- Laurea in informatica

Griglie di valutazione per gli esperti Interni e/o Esterni:

Punteggi Titoli di studio:

A1	Laurea specifica con voto 110 e lode (votazioni diverse saranno rapportate a 110/110)	Punti 2,00
A2	Laurea specifica con voto da 105 a 110 (votazioni diverse saranno rapportate a 110/110)	Punti 1,75
A3	Laurea specifica con voto da 101 a 104 (votazioni diverse saranno rapportate a 110/110)	Punti 1,50
A4	Laurea specifica con voto fino a 100 (votazioni diverse saranno rapportate a 110/110)	Punti 1,00
A5	Dottorato di ricerca nelle discipline attinenti l'attività richiesta, oggetto del presente bando (si valuta un solo dottorato)	Punti 1,00
A6	Master universitario di durata almeno annuale o diploma di specializzazione post-laurea di durata almeno annuale attinenti l'attività richiesta, oggetto del presente bando	Per ogni Master o diploma punti 0,25 fino ad un max di punti 0,5

ESPERIENZE PROFESSIONALI E DI DOCENZA

B1	Per ogni anno di docenza in corsi universitari nelle discipline attinenti l'attività richiesta, oggetto del presente bando	Punti 0,30
B2	Per ogni attività svolta nella Pubblica amministrazione in qualità di docente formatore su tematiche attinenti lo specifico intervento di formazione	Punti 1,0
B3	Per ogni attività di esperto in progetti finanziati dal Fondo Sociale Europeo, nelle discipline attinenti l'attività richiesta, oggetto del presente bando riferite alla programmazione 2007-017 e 2014-2020	Punti 2,0 fino ad un massimo di 5 esperienze

TITOLI /FORMAZIONE afferenti la tipologia di intervento

C1	Possesso di titoli specifici/corsi di formazione afferenti la tipologia dell'intervento	Punti 0,25 per ogni titolo per un massimo di 1 punto.
----	---	---

PUBBLICAZIONI afferenti la tipologia di intervento

D1	Pubblicazioni specifiche (Libri, saggi, articoli, etc..) afferenti la tipologia dell'intervento	Punti 0,25 per ogni pubblicazione per un massimo di 1 punto.
----	---	--

COMPITI DELL'ESPERTO

L'Esperto dovrà elaborare un piano di lavoro da cui risultino i contenuti, le modalità, i tempi e gli strumenti

che garantiranno la effettiva realizzazione del processo formativo.

L'Esperto deve collaborare con il Tutor e il Referente per la Valutazione e deve essere in possesso delle conoscenze, competenze ed esperienze specifiche richieste dai singoli moduli.

L'esperto:

- predispone, in collaborazione con il Tutor, una programmazione dettagliata dei contenuti dell'intervento, che dovranno essere suddivisi in moduli corrispondenti a segmenti disciplinari e competenze da acquisire;
- inserisce i dati di propria competenza relativi all'attività svolta nel Modulo, il calendario, le prove di verifica e i materiali prodotti nel sistema GPU;
- partecipa alle riunioni programmate dall'Istituzione scolastica in merito alla realizzazione del modulo e tale attività rientra nel suo incarico.

IMPORTI MODULI DEL PROGETTO

Il progetto “Crescere con ambiente e territorio 10.1.1A-FSEPON-PU-2017-11” – PON “Programma Operativo Nazionale 2014IT05M2OP001 “Per la scuola – competenze e ambienti per l’apprendimento” prevede i seguenti 8 moduli:

Codice identificativo progetto	Titolo modulo	Importo autorizzato modulo	Tutor		
			N	H	Importo
10.1.1A-FSEPON-PU-2017-11	SCRITTURA CREATIVA	5.011,50	1	30	€ 2.100,00
	DIDATTICA INNOVATIVA E DIGITALE	5.145,60	1	30	€ 2.100,00
	IFS UN’IMPRESA ARTIGIANALE	4.561,50	1	30	€ 2.100,00
	ORIENTEERING	4.561,50	1	30	€ 2.100,00
	CICLOFFICINA	4.561,50	1	30	€ 2.100,00
	IL PATRIMONIO DELLA MANUALITA’	4.873,80	1	30	€ 2.100,00
	SIMPOSIO SU PIETRA	5.682,00	1	30	€ 2.100,00
	SIMPOSIO DELLE	5.547,90	1	30	€ 2.100,00
	Totale importo autorizzato progetto	€ 39.945,30			

DURATA DELL’INCARICO E COMPENSO

Il compenso orario per le attività di Esperto (nr. ore 30) è stabilito in **€ 70,00 (settanta/00)**. Il suddetto importo è onnicomprensivo di tutte le ritenute previdenziali e fiscali, nonché dell’IRAP (8,50%), della quota INPS ex INPDAP (24,20%) a carico dell’Istituto e ogni altro onere di natura fiscale, previdenziale ed assistenziale che dovesse intervenire per effetto di nuove disposizioni normative, anche della eventuale quota a carico dell’Istituto. Il compenso sarà erogato, per le ore effettivamente svolte, dopo la chiusura del modulo sulla piattaforma GPU. Le attività oggetto del presente bando si svolgeranno in orario pomeridiano.

MODALITA’ PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE E SCADENZA

Gli interessati dovranno far pervenire la domanda di partecipazione a mezzo servizio postale – o mediante consegna diretta al Dirigente scolastico dell’Istituto Istruzione Secondaria Superiore “E. Vanoni” via Acquaviva, 8, -73048 NARDO’ (Le) o invio tramite posta elettronica certificata leis02600v@pec.istruzione.it, **entro e non oltre le ore 13:00 del 20 ottobre 2017. Non saranno in alcun modo accettate le domande inviate dopo la scadenza su menzionata.** La domanda dovrà riportare la dicitura “Domanda di partecipazione alla selezione di Esperti bando interno prot. n.del Progetto “La scuola aperta al territorio” 10.1.1A-FSEPON-PU-2017-11” – PON “Programma Operativo Nazionale 2014IT05M2OP001 “Per la scuola – competenze e ambienti per l’apprendimento” CUP **F79G16000600007**;

All’istanza di partecipazione (*allegato a*), esclusivamente e a pena di esclusione, **redatta ai sensi del DPR 445/2000 e sul modello scaricabile dal sito web dell’Istituto: <http://www.istitutovanoninardo.gov.it/>**, sezioni Albo on line e Amministrazione Trasparente, sotto sezione Bandi di Gara e contratti, devono essere allegati:

- a) **Curriculum vitae in formato europeo aggiornato;**
- b) **Fotocopia di un documento di identità valido con firma in originale del candidato;**
- c) **Scheda autovalutazione (allegato b) Esperto da compilare a cura del richiedente.**

Saranno esclusi i candidati che omettono la presentazione del curriculum vitae in formato europeo o che facciano riferimento a documenti già in possesso di questa Amministrazione.

La presentazione della domanda obbliga espressamente all’accettazione di quanto esplicitato nel presente bando.

ESCLUSIONI

Saranno escluse dalla valutazione le domande:

- A. pervenute oltre i termini previsti;
- B. pervenute con modalità diverse da quelle previste dal presente bando;
- C. sprovviste della firma in originale ;
- D. sprovviste del curriculum vitae in formato europeo;
- E. sprovviste della scheda autovalutazione.

MODALITÀ DI PUBBLICIZZAZIONE E IMPUGNATIVA

L'Istituto Istruzione Secondaria Superiore "E. Vanoni" via Acquaviva, 8, -73048 NARDO' (Le). provvederà a pubblicare il presente avviso sul proprio sito, www.istitutovanoninardo.gov.it/, Albo On Line e in sala Docenti nelle due sedi. Al termine della valutazione delle candidature la relativa graduatoria provvisoria sarà pubblicata in sala Docenti e sul proprio sito www.istitutovanoninardo.gov.it/ **entro il giorno 26 ottobre 2017.**

Avverso la graduatoria di cui al precedente capoverso sarà possibile esperire reclamo, entro dieci giorni dalla sua pubblicazione.

Trascorso tale termine ed esaminati eventuali reclami, sarà pubblicata la graduatoria definitiva, avverso la quale sarà possibile il ricorso al TAR o ricorso straordinario al Capo dello Stato, rispettivamente entro 60 o 120 giorni dalla pubblicazione stessa.

MODALITÀ DI ACCESSO AGLI ATTI

L'accesso agli atti, secondo quanto previsto dalla legge 7 agosto 1990, n. 241 e dell'art. 3 – differimento – comma 3 del decreto ministeriale 10 gennaio 1996, n. 60, solo dopo la conclusione del procedimento.

INFORMATIVA AI SENSI DEL D.LGS 196/03

Ai sensi degli artt. 11 e seguenti del D. L.vo n. 196 del 30 giugno 2003 i dati raccolti saranno trattati per le finalità connesse all'espletamento dei corsi. Il responsabile del trattamento dei dati è il Dirigente Scolastico Prof. Angelo Antonio DESTRADIS .

Il contraente potrà esercitare i diritti di cui agli artt. 7-8- 9-10 del D.L. 196/2003. Relativamente ai dati personali di cui dovesse venire a conoscenza, nell'espletamento delle proprie funzioni, il contraente è responsabile del trattamento degli stessi ai sensi del D.L. 196/2003.

Informazioni relative al presente avviso potranno essere richieste presso l'ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "E. VANONI" di Nardò (Le) - contattando il **Direttore dei Servizi Generali e Amministrativi Dott. Giuseppe STAPANE al n. 0833 871062**

MODALITÀ DI DIFFUSIONE

Il presente Avviso e le relative graduatorie (provvisoria e definitiva) verranno affisse all'Albo dell'Istituto e pubblicizzati sul sito web dell'istituto www.istitutovanoninardo.gov.it , sezioni Albo on Line e Amministrazione Trasparente, sottosezione Bandi di gara e contratti.

Per l'attività istruttoria

**IL DIRETTORE dei SERVIZI
GENERALI ed AMM.VI**

Dott. Giuseppe STAPANE

Firma autografa sostituita a mezzo stampa , ai sensi
dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs n.39/1993

F.to **IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Dott. Angelo Antonio DESTRADIS**

Firma autografa sostituita a mezzo stampa , ai sensi
dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs n.39/1993