



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

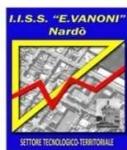
pon
2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO - FSE



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV



Istituto d'Istruzione Secondaria Superiore "E. Vanoni"
Tecnico Economico – Tecnologico – Liceo Artistico
Corso Serale "SIRIO" Settore Economico
73048 NARDO' (Le)

Via Acquaviva, 8 - ☎ 0833871062, 0833830531 - 📠 0833570358 - CF/PI 82002630752
e-mail: LEIS02600V@istruzione.it - Pec: LEIS02600V@pec.istruzione.it - sito web: www.istitutovanoninardò.gov.it

Prot. n° 5370 VIII.1

Nardò, 13/10/2017

OGGETTO : Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” 2014-2020. **Avviso pubblico 10862 del 16/09/2016 “Progetti di inclusione sociale e lotta al disagio nonché per garantire l’apertura delle scuole oltre l’orario scolastico soprattutto nella aree a rischio e in quelle periferiche”**. Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE). Obiettivo specifico – 10.1 – *“Riduzione del fallimento formativo precoce e della dispersione scolastica e formativa. Azione 10.1.1 – Interventi di sostegno agli studenti caratterizzati da particolari fragilità. Autorizzazione progetto 10.1.1A-FSEPON-PU-2017-11 nota MIUR AODGEFID/31710 del 24.07.2017. CUP F79G16000600007*

Avviso selezione di n. . 4 Figure aggiuntive – Interna- di Altre Scuole - Esterna.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

- Visto** il R.D 18 novembre 1923, n. 2440, concernente l’amministrazione del Patrimonio e la Contabilità Generale dello Stato ed il relativo regolamento approvato con R.D. 23maggio 1924, n. 827e ss.mm.ii.
- Vista** la legge 7 agosto 1990, n. 241 “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi” e ss.mm.ii.;
- Visto** il Decreto del Presidente della Repubblica 8 marzo 1999, n. 275, concernente il Regolamento recante norme in materia di autonomia delle Istituzioni Scolastiche, ai sensi della legge 15 marzo 1997, n. 59;
- Vista** la legge 15 marzo 1997 n. 59, concernente “Delega al Governo per il conferimento di funzioni e compiti alle regioni ed enti locali, per la riforma della Pubblica Amministrazione e per la semplificazione amministrativa”;
- Visto** il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze della Amministrazioni Pubbliche” e ss.mm.ii.;
- Vista** la legge 13 luglio 2015 n. 107, concernente “Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti”;
- Visto** il Decreto Interministeriale 1 febbraio 2001 n. 44, “Regolamento concernente le istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche”;
- Visti** i seguenti Regolamenti (UE) n. 1303/2013 recante disposizioni comuni sui Fondi strutturali e di investimento europei, il Regolamento (UE) n. 1304/2013 relativo al Fondo Sociale Europeo;
- Visto** il PON Programma Operativo Nazionale 2014IT05M2OP001 “Per la scuola – competenze e ambienti per l’apprendimento” approvato con Decisione C(2014) n.9952, del 17 dicembre 2014 della Commissione Europea;

- Visto** l'avviso pubblico 10862 del 16/09/2016 "Progetti di inclusione sociale e lotta al disagio nonché per garantire l'apertura delle scuole oltre l'orario scolastico soprattutto nelle aree a rischio e in quelle periferiche". Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE). Obiettivo specifico – 10.1 – "Riduzione del fallimento formativo precoce e della dispersione scolastica e formativa. Azione 10.1.1 – Interventi di sostegno agli studenti caratterizzati da particolari fragilità";
- Vista** la trasmissione on-line in data 11.11.2016, tramite la piattaforma infotelematica GPU, all'Autorità di Gestione del Progetto "LA SCUOLA APERTA AL TERRITORIO", approvato dagli Organi Collegiali della Scuola, e l'inoltro del progetto/candidatura n. 19248 generata dal sistema GPU e firmata digitalmente dal Dirigente Scolastico in data 18 novembre 2016;
- Vista** la delibera del Consiglio di Istituto n. 2 del 13/01/2016, con la quale è stato approvato il PTOF per il triennio 2016/2019;
- Vista** la delibera del Consiglio di Istituto n. 2 del 27/10/2016, con la quale è stata approvata la revisione annuale del PTOF per il triennio 2016/2019;
- Vista** la nota del MIUR prot. n. AOODGEFID/31710 del 24 luglio 2017 di autorizzazione dell'intervento a valere sull'obiettivo/azione/sottoazione 10.1.1A , codice identificativo progetto 10.1.1A-FSEPON-PU-2017-11 del PON "Programma Operativo Nazionale 2014IT05M2OP001 "Per la scuola – competenze e ambienti per l'apprendimento" ed il relativo finanziamento di € 39.945,30
- Visto** il proprio provvedimento n. 451 04/09/2017 di formale assunzione al Programma Annuale 2017 del finanziamento di € 39.945,30 e con il quale è stato istituito l'aggregato P449 "PON – Inclusione sociale e lotta al disagio 10.1.1A-FSEPON-PU2017-11" – PON "Programma Operativo Nazionale 2014IT05M2OP001 "Per la scuola – competenze e ambienti per l'apprendimento";
- Vista** la delibera del Consiglio d'Istituto n. 2 del 07.09.2017 di presa d'atto del provvedimento del Dirigente Scolastico prot. n. 451 del 04.09.2017 e relativo alla formale assunzione al Programma Annuale 2017 del finanziamento di € 39.945,30 e l'istituzione dell'aggregato P449 "PON – Inclusione sociale e lotta al disagio 10.1.1A-FSEPON-PU2017-11" – PON "Programma Operativo Nazionale 2014IT05M2OP001 "Per la scuola – competenze e ambienti per l'apprendimento";
- Visto** la delibera n. 2 del 05/10/2017 del Collegio dei Docenti con la quale sono stati definiti i criteri di selezione e reclutamento per titoli comparativi dei Tutor;
- Visto** la delibera n. 5 del 05/10/2017 del Collegio dei Docenti con la quale è stata elaborata l'integrazione del PTOF 2016/2019;
- Vista** la delibera del Consiglio di Istituto n. 4 del 05/10/2017 con la quale è stata approvata l'integrazione del PTOF 2016/2019;
- Vista** la delibera del Consiglio di Istituto n. 2 del 05.10.2017 con la quale sono stati deliberati i criteri di selezione e reclutamento per titoli comparativi dei Tutor;
- Considerato** che il percorso formativo di cui al progetto "La scuola aperta al territorio 10.1.1A-FSEPON-PU-2017-11" – PON "Programma Operativo Nazionale 2014IT05M2OP001 "Per la scuola – competenze e ambienti per l'apprendimento" prevede nr. 8 esperti;

EMANA

IL SEGUENTE AVVISO

**PER LA SELEZIONE, PER TITOLI COMPARATIVI, PER IL RECLUTAMENTO DELLA
FFIGURA AGGIUNTIVA seguendo l'ordine di priorità:**

- INTERNA
- DI ALTRE SCUOLE
- ESTERNA

DA IMPIEGARE NEL PROGETTO

**"PON INCLUSIONE SOCIALE E LOTTA AL DISAGIO – "LA SCUOLA APERTA AL
TERRITORIO" 10.1.1A-FSEPON-PU-2017-11" – PON "Programma Operativo Nazionale
2014IT05M2OP001 "Per la scuola – competenze e ambienti per l'apprendimento"**

OBIETTIVI GENERALI

Il PON “Per la Scuola – Competenze e ambienti per l’apprendimento” è un Programma plurifondo finalizzato al miglioramento del servizio istruzione. In particolare, l’Obiettivo specifico 10.1. e l’Azione 10.1.1 – sono volti alla riduzione del fallimento formativo precoce e della dispersione scolastica e formativa tramite interventi di sostegno agli studenti caratterizzati da particolari fragilità, tra cui anche persone con disabilità.

Il progetto **PON INCLUSIONE SOCIALE E LOTTA AL DISAGIO – “LA SCUOLA APERTA AL TERRITORIO” 10.1.1A-FSEPON-PU-2017-11** autorizzato e finanziato comprende i seguenti 4 moduli di 30 ore cadauno dove è stata inserita la Figura Aggiuntiva:

Modulo: **Laboratorio creativo e artigianale per la valorizzazione delle vocazioni territoriali**

Titolo: **SIMPOSIO SU PIETRA**

Descrizione modulo

Contenuti/attività

Gli alunni accompagneranno le attività di progettazione e realizzazione dell’opera che verrà scolpita in pubblico al fine di comprendere gli aspetti specifici della funzione dello schizzo, del bozzetto, del modello e della formatura nell’elaborazione di un manufatto plastico-scultoreo, ed il valore culturale di questo linguaggio anche attraverso l’uso di mezzi fotografici e multimediali per l’archiviazione degli elaborati e la ricerca di fonti.

Attività laboratoriali previste

Verrà coinvolto lo scultore selezionato (esperto esterno) sin dalle prime fasi di progettazione della forma, il gruppo classe e il tutor interno scambieranno informazioni progettuali a distanza attraverso l’uso della tecnologia (skipe, Facebook, canali internet,). Gli studenti prepareranno il bozzetto in argilla e in scala ridotta, ne studieranno le componenti artistiche e stilistiche, struttureranno interventi aggiuntivi nella ricerca dei materiali. Le sculture saranno intese come assemblaggi con prevalenza di pietre locali ed elementi alternativi.

Nei sette giorni previsti per la realizzazione dell’opera, il gruppo classe seguirà la genesi della forma plastico-scultorea tramite l’esercizio dell’osservazione, lo studio dei parametri visivi e plastico-spaziali e l’analisi dei rapporti spazio/forma, figura/fondo, pieno/vuoto, segno/traccia, positivo/negativo, etc, secondo i principi della composizione.

Infine il lavoro verrà realizzato a più mani individuando delle mansioni specifiche nel lavoro di gruppo.

Obiettivi formativi

Acquisizione delle competenze nell’uso dei materiali, delle tecniche e degli strumenti utilizzati nella produzione plastico-scultorea, uso appropriato della terminologia tecnica essenziale e soprattutto alla comprensione e all’applicazione dei principi che regolano la costruzione della forma attraverso il volume e la superficie; conoscenza delle interazioni tra la forma tridimensionale e lo spazio circostante. Studio dei principi fondanti della forma tridimensionale intesa sia come linguaggio a sé, sia come strumento propedeutico agli indirizzi.

Risultati attesi

Acquisizione delle metodologie appropriate nell’analisi e nell’elaborazione, organizzazione di tempi e spazi di lavoro in maniera adeguata. Sarà infine consapevole che la scultura è una pratica e un linguaggio che richiede rigore tecnico ed esercizio mentale, e che essa non è solo riducibile ad un atto tecnico, ma è soprattutto forma di conoscenza della realtà, percezione delle cose che costituiscono il mondo e comprensione delle loro reciproche relazioni.

Prodotto finale

Una scultura tridimensionale a tutto tondo da collocare nei luoghi di dispersione scolastica. L’opera verrà ambientata attraverso la collaborazione del Comune di Nardò ed in relazione ai dati raccolti nei moduli già conclusi.

Verifica

Attraverso l’elaborazione di manufatti – progetto, modello, opera – inerenti all’ambito artistico specifico, lo studente affronterà i vari procedimenti operativi e svilupperà la conoscenza dei materiali, delle tecniche e delle tecnologie relative all’ambito che caratterizza il laboratorio attivato. Occorrerà inoltre che lo studente acquisisca alcune competenze di base trasversali alle attività laboratoriali e alle procedure progettuali (lavoro di gruppo, problem solving, ordine, spazi, tempi, autonomia operativa, proprietà dei materiali, corretto utilizzo degli strumenti e delle tecnologie, uso appropriato del linguaggio tecnico, etc.).

Modulo: **Laboratorio creativo e artigianale per la valorizzazione delle vocazioni territoriali**

Titolo: **SIMPOSIO DELLE ESPERIENZE**

Descrizione modulo

Contenuti/attività

Conoscenza della storia della produzione artistica e architettonica e il significato delle opere d'arte nei diversi contesti storici e culturali anche in relazione ai percorsi di studio prescelti;

conoscere e padroneggiare i processi progettuali e operativi e utilizzare in modo appropriato tecniche e materiali in relazione alla rappresentazione plastica;

Il gruppo di lavoro seguirà le attività di progettazione e realizzazione dell'opera che verrà scolpita in pubblico al fine di comprendere gli aspetti specifici della funzione dello schizzo, del bozzetto, del modello e della formatura nell'elaborazione di un manufatto plastico-scultoreo, ed il valore culturale di questo linguaggio.

Attività laboratoriali previste

Verrà coinvolto lo scultore selezionato (esperto esterno) sin dalle prime fasi di progettazione della forma, il gruppo classe composto dai genitori e il tutor interno scambieranno informazioni progettuali a distanza attraverso l'uso della tecnologia (skipe, canali internet, ...). Preparazione del bozzetto in argilla in scala ridotta, studio delle componenti artistiche e stilistiche, e scambio di saperi. La scultura sarà intesa come assemblaggio con prevalenza di pietre locali ed elementi alternativi.

Nei sette giorni previsti per la realizzazione dell'opera, il gruppo classe seguirà la genesi della forma plastico-scultorea tramite l'esercizio dell'osservazione, lo studio dei parametri visivi e plastico-spaziali e l'analisi dei rapporti spazio/forma, figura/fondo, pieno/vuoto, segno/traccia, positivo/negativo, etc, secondo i principi della composizione.

Infine il lavoro verrà realizzato a più mani individuando delle mansioni specifiche nel lavoro di gruppo.

Obiettivi formativi

Conoscere e applicare i codici dei linguaggi artistici, i principi della percezione visiva e della composizione della forma nelle sue configurazioni e funzioni base;

Conoscere le problematiche relative alla tutela, alla conservazione e al restauro del patrimonio artistico e architettonico;

Acquisizione delle competenze nell'uso dei materiali, delle tecniche e degli strumenti utilizzati nella produzione plastico-scultorea;

Uso appropriato della terminologia tecnica essenziale e soprattutto alla comprensione e all'applicazione dei principi che regolano la costruzione della forma attraverso il volume e la superficie;

Conoscenza delle interazioni tra la forma tridimensionale e lo spazio circostante.

Risultati attesi

Acquisizione delle metodologie appropriate nell'analisi e nell'elaborazione, organizzazione di tempi e spazi di lavoro in maniera adeguata.

Consapevolezza della scultura vista come una pratica e un linguaggio che richiedono rigore tecnico ed esercizio mentale, e che essa non è solo riducibile ad un atto tecnico, ma è soprattutto forma di conoscenza della realtà, percezione delle cose che costituiscono il mondo e comprensione delle loro reciproche relazioni.

Prodotto finale

Una scultura tridimensionale a tutto tondo da collocare nei luoghi di dispersione scolastica. L'opera verrà ambientata attraverso la collaborazione del Comune di Nardò ed in relazione ai dati raccolti nei moduli già conclusi.

Verifica

Sui procedimenti operativi e sviluppo della conoscenza dei materiali, delle tecniche e delle tecnologie relative all'ambito che caratterizza il laboratorio attivato;

Acquisizione di alcune competenze di base trasversali alle attività laboratoriali e alle procedure progettuali (lavoro di gruppo, problem solving, ordine, spazi, tempi, proprietà dei materiali, corretto utilizzo delle tecnologie, uso appropriato del linguaggio tecnico, etc.).

Modulo: **Potenziamento delle competenze di base**

Titolo: **SCRITTURA CREATIVA**

Descrizione modulo

Contenuti / attività

- Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi
- Principali connettivi logici
- Tecniche di scrittura creativa
- Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi
- Denotazione e connotazione
- Raccolta, elaborazione e commento delle informazioni inerenti il contesto di riferimento, dei luoghi interessati dalle realizzazioni delle sculture sia in formato testuale che in formato foto e video
- Illustrazione delle fasi di progettazione e lavorazione del manufatto / prodotto artigianale con focus sulla storia e l'identità dell'artigianato salentino.

Attività laboratoriali previste

In laboratorio informatico elaborazione di quanto descritto nella sezione attività. Realizzazione di un video di 5 min. utile alla promozione del progetto capace di valorizzare le competenze specifiche dei laboratori di scultura e pittura. Raccolta articoli, foto reportage.

Obiettivi formativi

- Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi
- Applicare strategie diverse di lettura
- Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo
- Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario
- Valorizzare la conoscenza della lingua italiana, che si andrà ad accompagnare al prestigio del saper progettare e saper fare artigiano universalmente noto come 'Made in Italy'.
- Acquisizione di nuovi termini specifici dell'attività laboratoriale.

Risultati attesi

- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
- Riscoprire la straordinaria ricchezza lessicale dell'italiano, recuperando parole troppo spesso dimenticate per pigrizia o trascuratezza attraverso il racconto e la documentazione.

Prodotto finale

Story board e Video

Verifica

Verifiche della correttezza della comunicazione orale e scritta in situazione

Modulo: **Potenziamento delle competenze di base**

Titolo: **DIDATTICA INNOVATIVA E DIGITALE**

Descrizione modulo

Contenuti / attività

- Tecniche e procedure del calcolo aritmetico e algebrico con rappresentazione anche sotto forma grafica
- Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi
- Procedure per la creazione di diversi tipi di realtà virtuale QR (QR Maker) e riconoscimento d'immagini (Wikitude).

Attività laboratoriali previste

Laboratorio informatico e tecnologie (QR, riconoscimento d'immagine)

Uso strumenti hw (smartphone, tablet, macchine fotografiche, PC), sw di elaborazione immagini (PaintNET), di elaborazioni video (Movie Maker), di gestione dati (Excel), e social (FaceBook).

Obiettivi formativi

- rafforzare le competenze di base della disciplina attraverso strategie diverse mediante l'utilizzo di innovazione didattica e sistemi informatici;

- I QR Codes nella didattica e i diversi strumenti tecnologici (siano essi immagini, dati, video) consentiranno un maggiore coinvolgimento e al contempo consentiranno di gestire le informazioni in maniera sistematica così da averne un controllo efficace;
- acquisire competenze su trasferimento dei dati dagli apparecchi mobili ai computer da tavolo, organizzazione e selezione delle informazioni.
- acquisire competenze su trasferimento dei punti di geolocalizzazione presi dal mod. di orienteering attraverso cartine geografiche, assemblaggio dal materiale “fisico” raccolto nei diversi moduli, utilizzo del software di elaborazione grafica utile all’implementazione di una sezione specifica all’interno del sito istituzionale della scuola

Risultati attesi

- miglioramento dell’atteggiamento verso la matematica
- aumento delle competenze di base
- aumento della motivazione alla frequenza
- crescita di tutti, non solo delle eccellenze
- condivisione di strategie e soluzioni
- miglioramento delle proprie competenze nelle tecnologie in particolare della capacità di utilizzare gli strumenti acquisiti in contesti diversi da quelli tradizionali.
- miglioramento delle capacità di esporre e argomentare come conseguenza della discussione insita nel lavoro di ricerca sperimentale delle soluzioni.

Prodotto finale

Implementazione nuova sezione nel sito web istituzionale della scuola inerente al progetto, QR Codes.

Verifica

Effettuazione di prove strutturate (analisi di casi e di problemi, questionari test)

CRITERI DI SELEZIONE E RECLUTAMENTO PER TITOLI COMPARATIVI DELLA FIGURA AGGIUNTIVA: INTERNI- PRESSO ALTRE ISTITUZIONI SCOLASTICHE- ESTERNA

Gli esperti saranno selezionati così come indicato nella nota MIUR N. 0034815 del 02 agosto 2017 verificando preliminarmente la sussistenza di personale interno, personale esperto presso altre istituzioni scolastiche ricorrendo all’istituto delle collaborazioni plurime ex art. 35 CCNL del 29 novembre 2007 ed in ultima analisi al personale esterno con contratti di lavoro autonomo con comprovata specializzazione, ai sensi dell’art.7 comma 6 del D.Lgs 30 marzo 2001, n.165.

1) CRITERI di selezione e reclutamento della Figura Aggiuntiva: Interna – di altre scuole o Esterna per titoli comparativi

TITOLI DI STUDIO

Per il modulo SIMPOSIO SU PIETRA

La figura aggiuntiva dovrà essere in possesso di almeno uno dei seguenti titoli di studio:

- Laurea in Discipline plastiche, scultoree e scenoplastiche o Diploma di Maturità artistica o titolo equipollente

Per il modulo SIMPOSIO DELLE ESPERIENZE

La figura aggiuntiva dovrà essere in possesso di almeno uno dei seguenti titoli di studio:

- Laurea in Discipline plastiche, scultoree e scenoplastiche o Diploma di Maturità artistica o titolo equipollente

Per il modulo SCRITTURA CREATIVA

La figura aggiuntiva dovrà essere in possesso di almeno uno dei seguenti titoli di studio:

- Laurea in Discipline Letterarie o Diploma Magistrale

Per il modulo DIDATTICA INNOVATIVA E DIGITALE

La figura aggiuntiva dovrà essere in possesso di almeno uno dei seguenti titoli di studio:

- Laurea in informatica o diploma di maturità ad indirizzo informatico o equipollente

Griglie di valutazione per gli esperti Interni e/o Esterni:

Punteggi Titoli di studio:

A1	Laurea specifica con voto 110 e lode (votazioni diverse saranno rapportate a 110/110)	Punti 2,00
A2	Laurea specifica con voto da 105 a 110 (votazioni diverse saranno rapportate a 110/110)	Punti 1,75
A3	Laurea specifica con voto da 101 a 104 (votazioni diverse saranno rapportate a 110/110)	Punti 1,50
A4	Laurea specifica con voto fino a 100 (votazioni diverse saranno rapportate a 110/110)	Punti 1,00
A5	Dottorato di ricerca nelle discipline attinenti l'attività richiesta, oggetto del presente bando (si valuta un solo dottorato)	Punti 1,00
A6	Master universitario di durata almeno annuale o diploma di specializzazione post-laurea di durata almeno annuale attinenti l'attività richiesta, oggetto del presente bando	Per ogni Master o diploma punti 0,25 fino ad un max di punti 0,5

ESPERIENZE PROFESSIONALI E DI DOCENZA

B1	Per ogni anno di docenza in corsi universitari nelle discipline attinenti l'attività richiesta, oggetto del presente bando	Punti 0,30
B2	Per ogni attività svolta nella Pubblica amministrazione in qualità di docente formatore su tematiche attinenti lo specifico intervento di formazione	Punti 1,0
B3	Per ogni attività di esperto in progetti finanziati dal Fondo Sociale Europeo, nelle discipline attinenti l'attività richiesta, oggetto del presente bando riferite alla programmazione 2007-017 e 2014-2020	Punti 2,0 fino ad un massimo di 5 esperienze

TITOLI /FORMAZIONE afferenti la tipologia di intervento

C1	Possesso di titoli specifici/corsi di formazione afferenti la tipologia dell'intervento	Punti 0,25 per ogni titolo per un massimo di 1 punto.
----	---	---

PUBBLICAZIONI afferenti la tipologia di intervento

D1	Pubblicazioni specifiche (Libri, saggi, articoli, etc..) afferenti la tipologia dell'intervento	Punti 0,25 per ogni pubblicazione per un massimo di 1 punto.
----	---	--

COMPITI DELLA FIGURA AGGIUNTIVA

Compiti delle Figure Aggiuntive

In stretta collaborazione con i rispettivi esperti e tutors, svolgono funzioni di ulteriore supporto agli allievi, in ragione della loro specifica professionalità ed in rapporto ai fabbisogni emersi all'esito

della individuazione degli alunni partecipanti, e con possibilità di rendere altresì attività di interlocuzione con le famiglie, finalizzata ad ottimizzare la prevenzione della dispersione scolastica e del fallimento formativo.

IMPORTI MODULI DEL PROGETTO

Il progetto “Crescere con ambiente e territorio 10.1.1A-FSEPON-PU-2017-11” – PON “Programma Operativo Nazionale 2014IT05M2OP001 “Per la scuola – competenze e ambienti per l’apprendimento” prevede i seguenti 8 moduli:

TITOLO MODULO	Incarico	Costo Orario	N.ore	Totale
Simposio su Pietra	Figura aggiuntiva	30,00	1 ora per ogni alunno frequentante il corso	600,00
Simposio delle esperienze	Figura aggiuntiva	30,00	1 ora per ogni alunno frequentante il corso	570,00
Scrittura Creativa	Figura aggiuntiva	30,00	1 ora per ogni alunno frequentante il corso	470,00
Didattica Innovativa e Digitale	Figura aggiuntiva	30,00	1 ora per ogni alunno frequentante il corso	450,00

DURATA DELL’INCARICO E COMPENSO

Il compenso orario per le attività di Figura aggiuntiva se dipendente della P.A è rapportato a € 30,00 per ogni ora da dedicare ad ogni allievo. Il suddetto importo è onnicomprensivo di tutte le ritenute previdenziali e fiscali, nonché dell’IRAP (8,50%), della quota INPS ex INPDAP (24,20%) a carico dell’Istituto e ogni altro onere di natura fiscale, previdenziale ed assistenziale che dovesse intervenire per effetto di nuove disposizioni normative, anche della eventuale quota a carico dell’Istituto. In caso di figure di altre istituzioni scolastiche o esperti esterni si procederà alla stipula di un contratto co.co.co applicando le ritenute previste per legge. Il compenso sarà erogato, per le ore effettivamente svolte, dopo la chiusura del modulo sulla piattaforma GPU. Le attività oggetto del presente bando si svolgeranno in orario pomeridiano.

MODALITA’ PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE E SCADENZA

Gli interessati dovranno far pervenire la domanda di partecipazione a mezzo servizio postale – o mediante consegna diretta al Dirigente scolastico dell’Istituto Istruzione Secondaria Superiore “E. Vanoni” via Acquaviva, 8, -73048 NARDO’ (Le) o invio tramite posta elettronica certificata leis02600v@pec.istruzione.it, **entro e non oltre le ore 13:00 del 28 ottobre 2017. Non saranno in alcun modo accettate le domande inviate dopo la scadenza su menzionata.** La domanda dovrà riportare la dicitura “Domanda di partecipazione alla selezione di Esperti bando interno prot. n. 5370 VIII.1 del 13/10/2017 Progetto “La scuola aperta al territorio” 10.1.1A-FSEPON-PU-2017-11” – PON “Programma Operativo Nazionale 2014IT05M2OP001 “Per la scuola – competenze e ambienti per l’apprendimento” CUP F79G16000600007;

All’istanza di partecipazione (*allegato a*), esclusivamente e a pena di esclusione, redatta ai sensi del DPR 445/2000 e sul modello scaricabile dal sito web dell’Istituto: <http://www.istitutovanoninardo.gov.it/>, sezioni Albo on line e Amministrazione Trasparente, sotto sezione Bandi di Gara e contratti, devono essere allegati:

- a) **Curriculum vitae in formato europeo aggiornato;**
- b) **Fotocopia di un documento di identità valido con firma in originale del candidato;**
- c) **Scheda autovalutazione (*allegato b*)) Figura aggiuntiva da compilare a cura del richiedente.**

Saranno esclusi i candidati che omettono la presentazione del curriculum vitae in formato europeo o che facciano riferimento a documenti già in possesso di questa Amministrazione.

La presentazione della domanda obbliga espressamente all’accettazione di quanto esplicitato nel presente bando.

ESCLUSIONI

Saranno escluse dalla valutazione le domande:

- A. pervenute oltre i termini previsti;
- B. pervenute con modalità diverse da quelle previste dal presente bando;
- C. sprovviste della firma in originale ;
- D. sprovviste del curriculum vitae in formato europeo;
- E. sprovviste della scheda autovalutazione.

MODALITÀ DI PUBBLICIZZAZIONE E IMPUGNATIVA

L'Istituto Istruzione Secondaria Superiore "E. Vanoni" via Acquaviva, 8, -73048 NARDO' (Le). provvederà a pubblicare il presente avviso sul proprio sito, www.istitutovanoninardo.gov.it/, Albo On Line e in sala Docenti nelle due sedi. Al termine della valutazione delle candidature la relativa graduatoria provvisoria sarà pubblicata in sala Docenti e sul proprio sito www.istitutovanoninardo.gov.it/ **entro il giorno 06 novembre 2017.**

Avverso la graduatoria di cui al precedente capoverso sarà possibile esperire reclamo, entro dieci giorni dalla sua pubblicazione.

Trascorso tale termine ed esaminati eventuali reclami, sarà pubblicata la graduatoria definitiva, avverso la quale sarà possibile il ricorso al TAR o ricorso straordinario al Capo dello Stato, rispettivamente entro 60 o 120 giorni dalla pubblicazione stessa.

MODALITÀ DI ACCESSO AGLI ATTI

L'accesso agli atti, secondo quanto previsto dalla legge 7 agosto 1990, n. 241 e dell'art. 3 – differimento – comma 3 del decreto ministeriale 10 gennaio 1996, n. 60, solo dopo la conclusione del procedimento.

INFORMATIVA AI SENSI DEL D.LGS 196/03

Ai sensi degli artt. 11 e seguenti del D. L.vo n. 196 del 30 giugno 2003 i dati raccolti saranno trattati per le finalità connesse all'espletamento dei corsi. Il responsabile del trattamento dei dati è il Dirigente Scolastico Prof. Angelo Antonio DESTRADIS .

Il contraente potrà esercitare i diritti di cui agli artt. 7-8- 9-10 del D.L. 196/2003. Relativamente ai dati personali di cui dovesse venire a conoscenza, nell'espletamento delle proprie funzioni, il contraente è responsabile del trattamento degli stessi ai sensi del D.L. 196/2003.

Informazioni relative al presente avviso potranno essere richieste presso l'ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "E. VANONI" di Nardò (Le) - contattando il **Direttore dei Servizi Generali e Amministrativi Dott. Giuseppe STAPANE al n. 0833 871062**

MODALITÀ DI DIFFUSIONE

Il presente Avviso e le relative graduatorie (provvisoria e definitiva) verranno affisse all'Albo dell'Istituto e pubblicizzati sul sito web dell'istituto www.istitutovanoninardo.gov.it , sezioni Albo on Line e Amministrazione Trasparente, sottosezione Bandi di gara e contratti.

Per l'attività istruttoria

**IL DIRETTORE dei SERVIZI
GENERALI ed AMM.VI**

Dott. Giuseppe STAPANE

Firma autografa sostituita a mezzo stampa , ai sensi
dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs n.39/1993

F.to **IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Dott. Angelo Antonio DESTRADIS**

Firma autografa sostituita a mezzo stampa , ai sensi
dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs n.39/1993