



**Istituto di Istruzione Secondaria Superiore "E. Vanoni"**  
**Tecnico Economico – Tecnologico – Liceo Artistico**  
Corso Serale "Settore Economico AFM – GEOMETRI – LICEO ARTISTICO" - 73048 NARDO' (Le)  
Via Acquaviva, 8 - ☎ 0833871062 - CF/PI 82002630752  
e-mail: [LEIS02600V@istruzione.it](mailto:LEIS02600V@istruzione.it) - Pec: [LEIS02600V@pec.istruzione.it](mailto:LEIS02600V@pec.istruzione.it) - sito web: [www.istitutovanoninardo.edu.it](http://www.istitutovanoninardo.edu.it)

# Documento del Consiglio di Classe

(art. 5 comma 2 D.P.R. 23.7.1998 n.  
323)



A.S. 2023/24

**Classe Terzo Periodo Sez. A**

**Amministrazione Finanza e Marketing**

**Corso Serale**

## INDICE

Il nostro Istituto	Pag. 3
Obiettivi cognitivi trasversali	Pag. 4
Competenze chiave di cittadinanza	Pag. 5
Il PECUP	Pag. 6
Il profilo del diplomato	Pag. 7
Competenze per assi culturali	Pag. 8
Composizione del Consiglio di Classe	Pag. 9
Continuità dei docenti	Pag. 10
Composizione della Classe	Pag. 11
La storia della Classe	Pag. 12
Crediti scolastici	Pag. 13
Profilo della classe	Pag. 14
Percorsi interdisciplinari	Pag. 15
Educazione civica	Pag. 16
Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento	Pag. 17
Metodologie e strategie didattiche... Inclusione	Pag. 20
Criteri di valutazione	Pag. 21
Griglia di valutazione per l'insegnamento trasversale di Educazione civica	Pag. 22
Tabelle di valutazione	Pag. 23
Criteri per l'attribuzione del credito scolastico	Pag. 26
Contenuti disciplinari	Pag. 27

<u>Allegato 1</u>	Programmi svolti
<u>Allegato 2</u>	Materiale allievi BES
<u>Allegato 3</u>	Griglie di valutazione

## Il nostro Istituto

L'Istituto Statale "E. Vanoni" attraverso la sua **Mission** intende:

**“Fornire gli strumenti per conoscere, decodificare ed utilizzare forme e regole economiche, sociali e culturali per cogliere i rapporti fra la dimensione globale e la dimensione locale”.**

sviluppando le seguenti finalità:

### Obiettivi formativi trasversali

- Sviluppare negli allievi l'*amore per la conoscenza*, il bisogno di ampliare e approfondire il proprio sapere.
- Rielaborare i contenuti disciplinari in modo personale e autonomo e argomentare in modo coerente e consequenziale, utilizzando i linguaggi specifici.
- Maturare un valido ed autonomo *metodo di lavoro*, finalizzato all'*autorealizzazione anche al di là dell'esperienza scolastica*.
- Attivare e realizzare un processo di autovalutazione.
- Sviluppare e potenziare le capacità di osservazione e di interpretazione delle realtà nei suoi molteplici aspetti.
- Essere disponibili al dialogo educativo e all'attività di gruppo nell'ambito di un rapporto dialettico tra pari.
- Acquisire comportamenti improntati al rispetto delle regole della legalità e della cultura della convivenza civile e dell'accoglienza, in funzione dell'esercizio di una cittadinanza attiva.



## **Obiettivi cognitivi trasversali in termini di conoscenze, competenze e capacità**

### **Conoscenze:**

- Conoscenza dei contenuti delle discipline curriculari e delle loro reciproche relazioni, anche in vista dell'individuazione degli interessi e delle attitudini dei singoli studenti;
- Acquisizione della padronanza linguistica come strumento di comunicazione nei diversi ambiti disciplinari;
- Acquisizione dei linguaggi specifici di ciascuna disciplina.

### **Competenze:**

- Capacità di produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi;
- Capacità di utilizzare conoscenze in contesti diversificati per la soluzione di problemi complessi (problem-solving);
- Capacità di utilizzare le lingue straniere nelle quattro abilità di base per una piena integrazione nel contesto di cittadinanza europea;
- Utilizzazione degli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico, letterario e delle conoscenze scientifico-matematiche;
- Capacità di utilizzare a livello di fruizione e produzione le nuove tecnologie comunicative (TIC);
- Acquisizione di capacità di giudizio critico e autocritico, di valutazione e di autovalutazione.

### **Capacità:**

- Sviluppo e acquisizione delle capacità logico-razionali di analisi, sintesi, rielaborazione e collegamento delle informazioni culturali;
- Acquisizione della capacità di applicare i processi cognitivi a tutte le discipline;
- Acquisizione delle capacità di analisi, di sintesi e di contestualizzazione;
- Acquisizione di un metodo di lavoro, di autonomia organizzativa e di capacità di utilizzare strumentazione scientifica;

## Competenze chiave di cittadinanza

- **Imparare ad imparare:** organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
- **Progettare:** elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
- **Comunicare:**
  - comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)
  - rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).
- **Collaborare e partecipare:** interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
- **Agire in modo autonomo e responsabile:** sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
- **Risolvere problemi:** affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
- **Individuare collegamenti e relazioni:** individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.
- **Acquisire ed interpretare l'informazione:** acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

## **Il profilo educativo, culturale e professionale (PECUP)**

Il profilo educativo è finalizzato:

- a) alla crescita educativa, culturale e professionale dei giovani, per trasformare la molteplicità dei saperi in un sapere unitario, dotato di senso, ricco di motivazioni;
- b) allo sviluppo dell'autonoma capacità di giudizio;
- c) all'esercizio della responsabilità personale e sociale.

Il Profilo sottolinea la dimensione trasversale ai differenti percorsi di istruzione e formazione, evidenziando che le conoscenze disciplinari e interdisciplinari e le abilità operative apprese, sono la condizione per maturare le competenze che arricchiscono la personalità dello studente e lo rendono autonomo costruttore di se stesso in tutti i campi dell'esperienza umana, sociale e professionale.

I **percorsi degli istituti tecnici** sono connotati da una solida base culturale a carattere scientifico e tecnologico in linea con le indicazioni dell'Unione europea, costruita attraverso lo studio, l'approfondimento, l'applicazione di linguaggi e metodologie di carattere generale e specifico, correlati a settori fondamentali per lo sviluppo economico e produttivo del Paese.

Tale base ha l'obiettivo di far acquisire agli studenti sia conoscenze teoriche e applicative spendibili in vari contesti di vita, di studio e di lavoro, sia abilità cognitive idonee per risolvere problemi, sapersi gestire autonomamente in ambiti caratterizzati da innovazioni continue, assumere progressivamente anche responsabilità per la valutazione ed il miglioramento dei risultati ottenuti.

I percorsi degli istituti tecnici danno ampio spazio alle metodologie finalizzate a sviluppare le competenze degli allievi attraverso la didattica di laboratorio e le esperienze in contesti applicativi, l'analisi e la soluzione di problemi ispirati a situazioni reali; prevedono, altresì, un collegamento organico con il mondo del lavoro e delle professioni, attraverso stage, tirocini, alternanza scuola-lavoro. Si articolano in area di istruzione generale che garantisce una preparazione di base attraverso il rafforzamento e lo sviluppo degli assi culturali dell'obbligo scolastico, e aree di indirizzo che garantiscono conoscenze teoriche applicative spendibili in vari contesti. I risultati del quinquennio consentono l'inserimento nel mondo del lavoro, l'accesso all'Università, la formazione tecnica superiore e percorsi di studio per l'accesso agli albi professionali.

## **Il profilo del diplomato**

Il Diplomato in “**Amministrazione, Finanza e Marketing**” ha competenze generali nel campo dei macrofenomeni economico-aziendali nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi e dei processi aziendali (organizzazione, pianificazione, programmazione, amministrazione, finanza e controllo), degli strumenti di marketing, dei prodotti assicurativo-finanziari e dell’economia sociale. Integra le competenze dell’ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell’azienda e contribuire sia all’innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell’impresa inserita nel contesto internazionale. Acquisisce competenze imprenditoriali considerate motore di innovazione, competitività e crescita.

Attraverso il percorso generale, è in grado di:

- rilevare le operazioni gestionali utilizzando metodi, strumenti, tecniche contabili ed extracontabili in linea con i principi nazionali ed internazionali;
- redigere e interpretare i documenti amministrativi e finanziari aziendali
- gestire adempimenti di natura fiscale;
- collaborare alle trattative contrattuali riferite alle diverse aree funzionali dell’azienda
- svolgere attività di marketing
- collaborare all’organizzazione, alla gestione e al controllo dei processi aziendali;
- utilizzare tecnologie e software applicativi per la gestione integrata di amministrazione, finanza e marketing.

## Competenze per ASSI Culturali Quinto Anno

ASSI CULTURALI	LIVELLI
<p><b>Competenze dell'asse dei linguaggi</b></p> <p><b>Lingua italiana:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo alle specificità dei diversi contesti comunicativi in ambito professionale.</li> <li>• Analizzare e interpretare tipologie testuali con particolare riferimento alla letteratura di settore. Produrre testi di vario tipo.</li> </ul> <p><b>Lingua straniera:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare la lingua straniera per interagire in contesti diversificati e coerenti con i settori di indirizzo.</li> </ul> <p><b>Altri linguaggi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fruire consapevolmente del patrimonio artistico anche ai fini della tutela e della valorizzazione.</li> <li>• Riconoscere e padroneggiare le linee fondamentali della storia letteraria e artistica nazionale anche con particolare riferimento all'evoluzione sociale, scientifica e tecnologica.</li> <li>• Saper operare collegamenti tra la tradizione culturale italiana e quella europea ed extraeuropea in prospettiva interculturale. Produrre prodotti multimediali.</li> </ul>	<p>NON RAGGIUNTO</p> <p>BASE</p> <p>INTERMEDIO</p> <p>AVANZATO</p>
<p><b>Competenze dell'asse matematico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le tecniche e le procedure dell'analisi matematica.</li> <li>• Saper riflettere criticamente su alcuni temi della matematica.</li> </ul>	<p>NON RAGGIUNTO</p> <p>BASE</p> <p>INTERMEDIO</p> <p>AVANZATO</p>
<p><b>Competenze dell'asse scientifico-tecnologico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare correttamente e descrivere il funzionamento di sistemi e/o dispositivi complessi, anche di uso corrente.</li> <li>• Gestire progetti.</li> </ul>	<p>NON RAGGIUNTO</p> <p>BASE</p> <p>INTERMEDIO</p> <p>AVANZATO</p>
<p><b>Competenze dell'asse storico-sociale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare gli strumenti concettuali per analizzare e comprendere le società complesse con riferimento alla interculturalità, ai servizi alla persona e alla protezione sociale.</li> <li>• Collocare in modo organico e sistematico l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalle Costituzioni italiana ed europea e dalla Dichiarazione universale dei diritti umani a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per la ricerca attiva del lavoro in ambito locale e globale.</li> </ul>	<p>NON RAGGIUNTO</p> <p>BASE</p> <p>INTERMEDIO</p> <p>AVANZATO</p>

LIVELLI	INDICATORI
NON RAGGIUNTO	La competenza si manifesta in forma elementare e frammentaria
BASE	La competenza si manifesta in forma elementare con relativa autonomia e con sufficiente consapevolezza delle conoscenze
INTERMEDIO	La competenza si manifesta in modo soddisfacente con buona autonomia, discreta consapevolezza a padronanza delle conoscenze ed abilità connesse e parziale integrazione dei diversi saperi.
AVANZATO	La competenza si manifesta in modo molto positivo con completa autonomia, piena consapevolezza e padronanza delle conoscenze ed abilità connesse e buona integrazione dei diversi saperi.

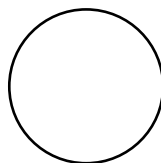


## Presentazione della Classe

### Composizione del Consiglio di Classe

Il Consiglio di Classe, riunito in data 14 maggio 2024, approva e sottoscrive il presente documento:

<b>Docenti</b>	<b>Materie</b>	<b>Firme</b>
CONTE SABRINA	DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA	
MANCARELLA LAURA	ECONOMIA AZIENDALE	
MANTA TIZIANA	FRANCESE	
SAPONARO SIMONE	INGLESE	
LEOPIZZI GIAMPIERO	MATEMATICA	
RUSSO CARMELO ROBERTO	RELIGIONE	
MELLO EMILIANO	ITALIANO E STORIA	



Il Dirigente Scolastico  
Dott. A. Antonio Destradis

## Continuità dei docenti

Discipline	Ore di lezione previste	Continuità nella classe nel triennio	
		DOCENTE SECONDO PERIODO	DOCENTE TERZO PERIODO
DIRITTO	66	CONTE SABRINA	CONTE SABRINA
ECONOMIA POLITICA	66	CONTE SABRINA	CONTE SABRINA
ECONOMIA AZIENDALE	198	MANCARELLA LAURA	MANCARELLA LAURA
FRANCESE	66	MANTA TIZIANA	MANTA TIZIANA
INGLESE	66	SAPONARO SIMONE	SAPONARO SIMONE
MATEMATICA	99	LEOPIZZI GIAMPIERO	LEOPIZZI GIAMPIERO
RELIGIONE	33	RUSSO CARMELO ROBERTO	RUSSO CARMELO ROBERTO
ITALIANO	99	MELLO EMILIANO	MELLO EMILIANO
STORIA	66	MELLO EMILIANO	MELLO EMILIANO

*Per il numero di ore previste consultare il piano di studi (ore settimanali per 33)*

## Composizione della Classe

Alunni	Provenienza
1	ALTRA SCUOLA
2	SECONDO PERIODO
3	SECONDO PERIODO
4	SECONDO PERIODO
5	SECONDO PERIODO
6	SECONDO PERIODO
7	DIURNO
8	SECONDO PERIODO
9	SECONDO PERIODO
10	DIURNO
11	ALTRA SCUOLA
12	SECONDO PERIODO
13	SECONDO PERIODO
14	SECONDO PERIODO
15	SECONDO PERIODO
16	SECONDO PERIODO

## La storia della Classe

- Risultati dello scrutinio finale**

Anno Scolastico	N. alunni iscritti	Classe/i di provenienza	N. alunni promossi	N. alunni promossi con debito	N. alunni non promossi
2021-2022	28	Primo periodo	2	/	23
2022-2023	21	Secondo periodo	12	2	3
2021-2023	4	Diurno	4	2	4

- Fasce di merito degli alunni promossi**

Media	N. alunni promossi nell'a.s. 2021-2022	N. alunni promossi nell'a.s. 2022-2023
$6 \leq M < 7$	7	8
$7 \leq M < 8$	2	5
$8 \leq M < 9$	4	2
$9 \leq M \leq 10$	/	1

- Alunni con sospensione del giudizio in sede di scrutinio finale**

Alunno	Discipline	
	a.s. 2021-2022	a.s. 2022-2023
3		ECONOMIA AZIENDALE
6		ECONOMIA AZIENDALE
7	DISCIPLINE TURISTICHE; ECONOMIA AZIENDALE; ARTE E TERRITORIO	
10	MATEMATICA APPLICATA	INGLESE, ECONOMIA AZIENDALE
12		ECONOMIA AZIENDALE, FRANCESE

• *Crediti scolastici*

Alunno	3° anno	4° anno	Credito complessivo
	Punteggio	Punteggio	
1		16	16
2		22	22
3		18	18
4		22	22
5		20	20
6		18	18
7	8	9	17
8		22	22
9		12	12
10	6	9	15
11		16	16
12		18	18
13		22	22
14		25	25
15		22	22
16		22	22



## *Profilo della classe*

La classe Terzo Periodo sez. A del Corso Serale all'inizio dell'anno scolastico era composta da 22 studenti. Sei iscritti non hanno mai frequentato, quindi attualmente la classe risulta formata da 16 alunni, 8 studentesse e 8 studenti, 12 dei quali provenienti dal Secondo Periodo dell'a.s. 2022/2023, 2 studentesse dal Diurno della nostra scuola e 2 da altre scuole.

Il percorso di studi, poiché finalizzato alla crescita personale e culturale di studenti lavoratori, è stato complicato e difficile anche se, occorre sottolineare, che una parte degli studenti ha lavorato con impegno e con spirito di sacrificio. Si tratta comunque di persone che in passato, hanno dovuto interrompere il percorso a causa di motivi familiari, o perché non ammessi più volte all'anno successivo. Quasi tutti hanno comunque maturato una buona responsabilità e la consapevolezza di quanto sia importante la cultura e la scuola nella realizzazione dei loro progetti.

Per quanto riguarda la vita scolastica, gli studenti hanno cercato di aiutarsi reciprocamente, anche perché il gruppo è stato sempre compatto ed omogeneo e nonostante la strada del Corso serale sia ricca di problematiche dovute alle differenti situazioni vissute da persone adulte e con problemi relativi al lavoro e alla gestione della famiglia, l'impegno ed i risultati sono stati positivi.

La continuità del Consiglio di Classe, durante il percorso, è stata garantita per Italiano, Storia, Francese, Inglese, Economia aziendale, Matematica, Diritto ed Economia politica e Religione.

Dal punto di vista degli esiti raggiunti e degli obiettivi proposti all'inizio dell'anno scolastico e sottoscritti nel Patto Formativo occorre sottolineare che un primo gruppo ha dimostrato una partecipazione ed un impegno non del tutto sufficienti a causa soprattutto di alcune lacune di base dovute ad un passato scolastico non certo formativo e ricco di contenuti. Hanno potuto così conseguire delle competenze e dei risultati insufficienti e non adeguati. Un secondo gruppo ha invece raggiunto dei risultati che si attestano su livelli sufficienti, con un impegno motivato. Un terzo gruppo è rappresentato da coloro che evidenziano ottime conoscenze in tutte le discipline, grazie ad un impegno encomiabile e ad una partecipazione al dialogo educativo propositiva e costante.

Quindi, per ciò che concerne gli esiti formativi globalmente raggiunti, si può affermare che il percorso scolastico ha sicuramente contribuito a creare negli studenti, anche se su piani differenti, una personalità di livello più elevato, una consapevolezza dell'importanza della scuola ed una maturità frutto di un impegno non sempre agevole e all'insegna delle difficoltà di natura lavorativa, personale e familiare.

## Percorsi interdisciplinari

Il Consiglio di Classe nel corso dell'anno ha proposto agli studenti la trattazione dei percorsi pluridisciplinari.

Si riportano sinteticamente nella seguente tabella:

<i>PERCORSI INTERDISCIPLINARI</i>	
Titolo del Percorso	Discipline coinvolte
<b>Il lavoro</b>	TUTTE
<b>Cambiamenti sociali, economici, culturali, etico/ morali nel corso degli anni</b>	TUTTE
<b>Maschera, menzogna e frode nella società e nell'economia</b>	TUTTE

## Educazione civica

L'insegnamento trasversale di Educazione Civica, come previsto dalla normativa, mira a sviluppare le conoscenze, la comprensione delle strutture, dei profili sociali, economici, giuridici, civili e ambientali della società.

Le 33 ore annue non sono state svolte nell'ambito di un rigido orario, ma con una struttura didattica flessibile, ma obbligatoria per lo studente. Tali ore sono state ripartite tra le diverse discipline privilegiando quelle giuridiche ed economiche.

Per la classe Terzo Periodo Serale è stato individuato tra i docenti a cui è stato affidato l'insegnamento di Educazione civica il Prof. Mello Emiliano con il compito di coordinamento.

L'insegnamento della disciplina è stato oggetto delle valutazioni periodiche e finali, che sono state riportate regolarmente sul Registro elettronico e sintetizzate dal docente coordinatore designato.

La valutazione ha contribuito ad un processo di crescita culturale e civica che solo parzialmente interseca la valutazione del comportamento. La griglia di valutazione è riportata più avanti.

Le attività che hanno permesso agli studenti di raggiungere le 33 ore previste sono indicate nella seguente tabella:

<b>NUCLEI CONCETTUALI DI PERTINENZA</b>	<b>Contenuti e Conoscenze</b> Possibili tematiche	<b>Materie coinvolte</b>	<b>Ore</b>
<b>Sviluppo sostenibile/ Costituzione/ Cittadinanza digitale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Unione Europea: organi, atti normativi e cittadinanza</li> <li>● L'ONU</li> <li>● L'Agenda 2030</li> </ul>	Diritto	9
Sviluppo sostenibile/ <b>Costituzione/ Cittadinanza digitale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Dichiarazione Universale e convenzione europea dei Diritti dell'uomo-</li> </ul>	Lettere	9
<b>Sviluppo sostenibile/ Costituzione/ Cittadinanzadigitale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il sistema europeo delle banche centrali</li> </ul>	Economia aziendale	6
<b>Sviluppo sostenibile/ Costituzione/ Cittadinanzadigitale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le emergenze sanitarie: droghe, tabagismo e alcool.</li> </ul>	Religione	4
Sviluppo sostenibile/ Costituzione/ <b>Cittadinanza digitale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'etica della comunicazione nell'era digitale;</li> <li>● Il potere della pubblicità; il logo e il diritto all'immagine;</li> <li>● La cybersécurité : comment protéger son activité logistique ?</li> <li>● Le phishing</li> </ul>	Inglese  Francese	2  3



Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento

### Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento

Gli studenti del corso serale non svolgono l'Alternanza Scuola-Lavoro, nota come Percorsi per le competenze trasversali e per l'Orientamento in quanto già impegnati in attività lavorativa. Quindi, così come affermato nell' **ART. 19 comma 6 OM 205**, "per i candidati che non hanno svolto i percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento, la parte del colloquio a essi dedicata è condotta in modo da valorizzare il patrimonio culturale della persona a partire dalla sua storia professionale e individuale, in modo da favorire una rilettura biografica del percorso anche nella prospettiva dell' apprendimento permanente". A tale proposito, gli studenti esporranno oralmente gli aspetti più importanti relativi al loro vissuto, all'attività lavorativa e ai loro progetti futuri.

Gli studenti hanno svolto i seguenti moduli sull'orientamento:

Modulo	Soggetti coinvolti	Attività	Competenze	Obiettivi	Metodologia	n. ore
<b>Progettare il futuro gestendo la propria identità professionale</b>	CdC	Discussione guidata Compito in situazione / compito di realtà L'alunno è chiamato a risolvere un problema, una situazione particolare, per riflettere, per giungere a una soluzione (es. produrre una relazione, analizzare un problema, progettare un percorso, ecc.)	Determina i propri obiettivi sulla base di motivazioni reali, analizzando gli eventuali vincoli e le condizioni effettivamente praticabili per il loro raggiungimento Raccoglie ed organizza le informazioni necessarie per assumere le decisioni più appropriate possibili	Decidere e impostare i propri obiettivi di vita e per la carriera formativa e professionale nei tempi giusti Gestire i cambiamenti legati alla formazione/lavoro in modo proattivo	Lecture Cooperative learning Peer education Dibattito; Analisi di situazioni aperte come stimolo alla discussione e/o al lavoro collaborativo.	8
<b>Trovare lavoro e accedere alle opportunità di formazione e aggiornamento</b>	CdC	Discussione guidata. Compito in situazione / compito di realtà. L'alunno è	Determina i propri obiettivi sulla base di motivazioni reali, analizzando gli eventuali vincoli e le	Accedere ad opportunità di apprendimento durante tutto l'arco della vita Creare opportunità per costruire la	Lecture Cooperative learning Peer education Dibattito	8

professionale		chiamato a risolvere un problema, una situazione particolare, per riflettere, per giungere a una soluzione (es. produrre una relazione, analizzare un problema, progettare un percorso, ecc.)	condizioni effettivamente praticabili per il loro raggiungimento Raccoglie ed organizza le informazioni necessarie per assumere le decisioni più appropriate possibili	propria carriera e prospettive di carriera alternative Promuovere competenze coerenti con il percorso di studi scelto, facendo sperimentare abilità e conoscenze acquisite a scuola realizzando percorsi personalizzati per il raggiungimento di livelli adeguati di competenze individuate nel piano personale	Analisi di situazioni aperte come stimolo alla discussione e/o al lavoro collaborativo	
<b>Incontrare il mondo del lavoro</b>	CdC Enti esterni Aziende	Stage in azienda Visite didattiche programmate Incontri con esperti Seminari di orientamento Corsi online ecc.	E' capace di lavorare con gli altri in maniera costruttiva E' capace di lavorare sia in modalità collaborativa sia in gruppo E' capace di comunicare e negoziare efficacemente con gli altri E' capace di accettare la responsabilità E' capace di gestire l'incertezza, la complessità e lo stress E' capace di riflettere criticamente e di prendere decisioni E' capace di utilizzare pensiero critico e abilità integrate nella soluzione dei	Avvicinare gli studenti al mondo del lavoro Saper adattare i vari ruoli, responsabilità lavorative, orari e contesti Saper accedere ad opportunità di apprendimento durante tutto l'arco della vita Gestire con successo i processi di selezione (tecniche di ricerca attiva del lavoro) Comprendere come i cambiamenti socioeconomici e politici influiscono sulla propria vita e carriera (formativa e professionale) Conoscere l'organizzazione	I percorsi formativi prevedono periodi di preparazione in aula, con la partecipazione di soggetti esterni e momenti di raccordo tra i percorsi disciplinari in classe e l'attività formativa esterna	14

			<p>problemi</p>	<p>e le dinamiche relazionali che caratterizzano il mondo del lavoro</p> <p>Offrire agli studenti l'opportunità di inserirsi in contesti lavorativi adatti a stimolare la capacità di scegliere consapevolmente e porre le basi per uno scambio di esperienze e crescita reciproca</p>		
--	--	--	-----------------	--	--	--

## Metodologie e strategie didattiche ... Inclusione

Considerata la categoria dei nostri studenti, hanno un ruolo importante le metodologie e le strategie didattiche ai fini dell'inclusione degli stessi. La vita scolastica, la lezione in generale, necessitano di un'attenzione particolare e di un coinvolgimento diverso rispetto al diurno. È chiaro che le **Lezioni frontali si trasformano spesso in** "Discussioni guidate" e il materiale didattico viene supportato da Registrazioni e Videolezioni (per italiano e storia buona parte degli argomenti sono stati registrati e condivisi con gli studenti), pubblicati su Meet, grazie all'uso della piattaforma Gsuite.

I Libri di testo sono stati arricchiti con Riviste specifiche, Dispense, Sussidi audiovisivi, attrezzature multimediali e appunti realizzati dagli stessi docenti.

Il consiglio di classe ha applicato, nei casi più problematici un'osservazione attenta e sistematica dei comportamenti individuali e collettivi utilizzando delle soluzioni valutative diverse dalla solita Interrogazione, ascoltando studenti in difficoltà e sostenendoli non solo di persona ma anche attraverso chat di gruppo e individuali, considerato che l'incoraggiamento è fondamentale per gli studenti del corso serale.

## Criteri di valutazione

### *Criteri per la valutazione adottati nel corso dell'anno scolastico*

La valutazione ha tenuto conto dei livelli di partenza, delle conoscenze e abilità acquisite, delle capacità di analisi, sintesi, rielaborazione, nonché della partecipazione e impegno dimostrati.

Per quanto attiene alla valutazione, essa è stata considerata nella sua duplice valenza:

- formativa finalizzata a differenziare gli interventi didattici in funzione dello sviluppo dei processi di apprendimento;
- sommativa alla fine di ogni modulo programmato, mirata ad accertare il grado individuale di apprendimento di ciascun alunno.

Le verifiche sono state effettuate attraverso l'utilizzo di una pluralità di strumenti scelti in funzione delle abilità che si volevano misurare.

Per la correzione si è fatto ricorso a griglie strutturate, elaborate dai dipartimenti, sulla base degli indicatori di valutazione concordati dal Consiglio di Classe e approvate dal Collegio dei Docenti in modo da contenere il più possibile la soggettività del giudizio e da coinvolgere direttamente gli stessi alunni nel processo di valutazione.

La valutazione generale degli apprendimenti è avvenuta al termine del primo trimestre, in conclusione del pentamestre e con la compilazione di una pagellina intermedia.

<b>Valutazione formativa</b>	<b>VOTO</b>
Possiede conoscenze complete e approfondite. Si esprime con un linguaggio ricco e corretto. Applica in modo autonomo le conoscenze ed effettua analisi e sintesi complete. Porta a termine efficacemente e in maniera autonoma i compiti assegnati.	9-10
Possiede conoscenze complete. Si esprime con un linguaggio corretto. Applica le conoscenze in modo autonomo/nel complesso autonomo. Sa effettuare analisi e sintesi adeguate/nel complesso adeguate. Utilizza correttamente/nel complesso correttamente le conoscenze per portare a termine compiti assegnati.	7-8
Possiede conoscenze essenziali. Si esprime con un linguaggio semplice ed essenziale. Assimila i contenuti base e riesce a fare semplici applicazioni degli stessi. Non sempre riesce autonomamente a portare a termine compiti assegnati.	6
Possiede una conoscenza superficiale/parziale dei contenuti essenziali. Si esprime con un linguaggio impreciso/non chiaro ripetendo talvolta mnemonicamente i contenuti/alcuni contenuti. Anche se guidato, ha qualche difficoltà/ha difficoltà nell'applicare le conoscenze essenziali. Non è del tutto autonomo/non è autonomo nell'eseguire e portare a termine i compiti assegnati.	4-5

## *Griglia di valutazione per l'insegnamento trasversale di Educazione civica*

<p><b>Conoscenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ I principi e le regole fondamentali in tutti gli ambienti di convivenza.</li> <li>✓ I principi e i valori fondamentali della Costituzione.</li> <li>✓ I doveri e le responsabilità verso se stesso e verso gli altri in vista del bene comune.</li> <li>✓ Gli strumenti e le azioni per la tutela, la salvaguardia e la valorizzazione del patrimonio artistico, culturale e naturale.</li> <li>✓ Il significato della cittadinanza digitale, diritti e doveri ad essa collegati.</li> <li>✓ Le principali norme di comportamento da assumere sui social network pubblici e privati.</li> </ul>		
<p><b>Abilità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Saper collegare gli aspetti connessi alla cittadinanza studiati nelle diverse discipline.</li> <li>✓ Saper utilizzare le conoscenze dei principi costituzionali per vivere da cittadini consapevoli.</li> <li>✓ Saper agire nel rispetto delle persone, dell'ambiente, del patrimonio culturale e artistico.</li> <li>✓ Sapersi comportare in modo da promuovere il benessere fisico, morale, economico e sociale di tutti.</li> <li>✓ Saper usare consapevolmente le opportunità offerte dal digitale per svago e cultura.</li> </ul>		
<p><b>Comportamenti/Atteggiamenti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Adottare comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti.</li> <li>✓ Partecipare attivamente con atteggiamento collaborativo e democratico alla vita della scuola e della comunità.</li> <li>✓ Assumere comportamenti rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali, dei beni comuni, della salute, della sicurezza propria e altrui.</li> <li>✓ Rispettare la riservatezza e l'integrità propria e degli altri.</li> <li>✓ Collaborare ed interagire positivamente con gli altri mostrando capacità di compromesso per il raggiungimento di obiettivi coerenti con il bene comune.</li> </ul>		
Indicatore	Valutazione per livelli	Valutazione
Conoscenze	Lo studente conosce gli argomenti proposti in modo completo e approfondito. Sa recuperare le conoscenze autonomamente e metterle in relazione. Sa utilizzarle anche in altri contesti e utilizza un linguaggio appropriato.	Avanzato 9-10
	Lo studente conosce il significato dei più importanti argomenti proposti. Se sollecitato ne parla anche con riferimento a situazioni di vita quotidiana. Utilizza un linguaggio sufficientemente appropriato.	Intermedio 7-8
	Lo studente conosce in maniera sufficiente i più importanti argomenti trattati anche se non sempre è in grado di riconoscerli nell'ambito del proprio vissuto quotidiano. Il linguaggio utilizzato è per lo più generico.	Base 6
	Lo studente conosce solo alcuni degli argomenti trattati, ma stenta a riconoscerli nell'ambito del proprio vissuto quotidiano. Il linguaggio risulta approssimativo.	In fase di acquisizione 4-5
Abilità	Nello svolgere un compito, lo studente mette in atto le abilità connesse ai temi proposti in modo autonomo; sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute e ai testi analizzati. Dimostra completezza, pertinenza e apporta contributi personali.	Avanzato 9-10
	Chiamato a svolgere un compito, lo studente mette in atto le abilità connesse ai temi proposti; sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute e a quanto studiato. A volte effettua collegamenti con altri contesti.	Intermedio 7-8
	Lo studente mette in atto le abilità connesse ai temi proposti nei casi più semplici e/o vicini alla propria esperienza, a volte con lo stimolo del docente. Si adegua alle soluzioni discusse o proposte dagli altri compagni.	Base 6
	Lo studente mette in atto le abilità connesse ai temi proposti in modo sporadico e/o parziale, solo con lo stimolo ed il supporto fornito dal docente o dai compagni.	In fase di acquisizione 4-5
Atteggiamenti/ comportamenti	L'alunno adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'Educazione civica e mostra di averne consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali. Mostra capacità di rielaborazione, si assume responsabilità ed esercita influenza positiva nel gruppo.	Avanzato 9-10
	L'alunno adotta generalmente comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'Educazione civica, mostra di avere sufficiente consapevolezza anche attraverso le riflessioni personali. Assume le responsabilità affidate e le porta a termine a volte con il contributo dei compagni.	Intermedio 7-8
	L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'Educazione civica e, con lo stimolo dei docenti, rivela capacità di riflessione in materia. Porta a termine le consegne, anche con il supporto degli adulti.	Base 6
	L'alunno adotta solo sporadicamente comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'Educazione civica. Necessita di continui richiami e sollecitazioni. Supportato dai docenti o dai compagni acquisisce consapevolezza dei propri atteggiamenti e comportamenti.	In fase di acquisizione 4-5

## ***Tabelle di valutazione***

<b><i>PROFITTO</i></b>		
<b>Voto</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPETENZE</b>
<b>1-2-3</b>	Frammentarie e gravemente lacunose	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applica le conoscenze, solo se guidato, ma con gravissimi errori.</li> <li>• Si esprime in modo scorretto ed improprio.</li> <li>• Compie analisi errate</li> </ul>
<b>4</b>	Lacunose e parziali	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applica le conoscenze, ma con errori.</li> <li>• Si esprime in modo scorretto ed improprio.</li> <li>• Compie analisi lacunose e con errori.</li> <li>• Compie sintesi scorrette.</li> </ul>
<b>5</b>	Limitate e superficiali	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applica le conoscenze con imperfezioni.</li> <li>• Si esprime in modo impreciso.</li> <li>• Compie analisi parziali.</li> <li>• Gestisce con difficoltà situazioni nuove semplici.</li> </ul>
<b>6</b>	Essenziali	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applica le conoscenze senza commettere errori sostanziali.</li> <li>• Si esprime in modo semplice, anche se con qualche imperfezione.</li> <li>• Sa individuare elementi e relazioni con sufficiente correttezza.</li> <li>• Rielabora sufficientemente le informazioni e gestisce le situazioni nuove e semplici.</li> </ul>
<b>7</b>	Complete, se guidato sa approfondire	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applica autonomamente le conoscenze anche a problemi più complessi, ma con imperfezioni.</li> <li>• Espone in modo appropriato.</li> <li>• Compie analisi coerenti.</li> <li>• Rielabora in modo corretto le informazioni e gestisce le situazioni nuove in modo accettabile.</li> </ul>
<b>8</b>	Complete con qualche approfondimento autonomo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applica autonomamente le conoscenze anche a problemi più complessi.</li> <li>• Espone in modo corretto e con proprietà linguistica.</li> <li>• Compie analisi corrette; coglie implicazioni; individua relazioni in modo completo.</li> <li>• Rielabora in modo corretto e completo.</li> </ul>
<b>9</b>	Complete, organiche, articolate e con approfondimenti autonomi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applica le conoscenze in modo corretto ed autonomo, anche a problemi complessi.</li> <li>• Espone in modo fluido e utilizza i linguaggi specifici.</li> <li>• Compie analisi approfondite e individua relazioni precise.</li> <li>• Rielabora in modo corretto, completo ed autonomo.</li> </ul>
<b>10</b>	Organiche, approfondite ed ampliate in modo del tutto personale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applica le conoscenze in modo corretto ed autonomo, anche a problemi complessi e trova da solo le soluzioni migliori.</li> <li>• Espone in modo fluido, utilizzando un lessico ricco ed appropriato.</li> <li>• Sa rielaborare correttamente ed approfondire in modo autonomo e critico situazioni complesse.</li> </ul>

<b>IMPEGNO</b>		
<b>E</b>	Scarso	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lo studente non si impegna o si impegna molto poco, evita sistematicamente gli impegni e raramente partecipa alla vita di classe.</li> </ul>
<b>D</b>	Saltuario	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lo studente si impegna solo superficialmente nello studio di alcune discipline e di alcuni argomenti; raramente rispetta gli impegni assunti.</li> </ul>
<b>C</b>	Essenziale	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lo studente svolge senza alcun entusiasmo e senza la necessaria convinzione il lavoro assegnato, limitandosi ad uno studio essenziale e non sempre costante.</li> </ul>
<b>B</b>	Costante	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lo studente svolge con sufficiente regolarità ed apprezzabile costanza il lavoro assegnato e non si scoraggia di fronte alle difficoltà.</li> </ul>
<b>A</b>	Diligente	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lo studente dimostra un impegno serio, costante e responsabile che gli permette di affrontare in modo critico e costruttivo lo studio delle varie discipline, riuscendo a superare brillantemente tutte le difficoltà.</li> </ul>
<b>PARTECIPAZIONE</b>		
<b>E</b>	Di disturbo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lo studente dimostra limitate capacità di attenzione e concentrazione, pertanto non segue le lezioni, è distratto ed è motivo di distrazione e di disturbo per i compagni</li> </ul>
<b>D</b>	Passiva	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lo studente dimostra modeste capacità di attenzione e concentrazione, pertanto molto spesso si limita ad assistere alle lezioni senza partecipare al dialogo educativo, precludendosi il dovuto profitto; ha scarsa capacità di concentrazione; fa fatica ad inserirsi nel dialogo scolastico.</li> </ul>
<b>C</b>	Discontinua	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lo studente partecipa alle lezioni senza la dovuta concentrazione, costanza e serietà, pertanto il suo contributo alla vita scolastica è spesso saltuario e superficiale è saltuariamente attento; interviene in modo sommario nel dialogo, ascolta la lezione, ma è incline alla distrazione.</li> </ul>
<b>B</b>	Collaborativa	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lo studente segue le lezioni con lodevole attenzione, prende appunti, chiede chiarimenti ed interagisce costantemente e costruttivamente con i compagni.</li> </ul>
<b>A</b>	Responsabile	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lo studente partecipa attivamente alle lezioni, interagisce positivamente con i compagni e gli insegnanti, offrendo un contributo costante e costruttivo alla vita di classe.</li> </ul>
<b>FREQUENZA</b>		
<b>Sal.</b>	Saltuaria	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se le ore di assenza superano il 25% del totale ore svolte</li> </ul>
<b>Irr.</b>	Irregolare	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se le ore di assenza non superano il 20% del totale ore svolte</li> </ul>
<b>Reg.</b>	Regolare	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se le ore di assenza non superano il 18% del totale ore svolte</li> </ul>
<b>Ass.</b>	Assidua	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se le ore di assenza non superano il 15% del totale ore svolte</li> </ul>



## CONDOTTA

Voto		<b>Giudizio di valutazione del comportamento (DM n. 5 del 16/01/09)</b>
9-10	Lodevole ed esemplare	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Frequenza abituale, comportamento responsabile, rispetto assoluto delle regole, modello positivo di comportamento e punto di riferimento per gli altri allievi della classe e dell'Istituto anche al di fuori della sede scolastica. Scrupoloso rispetto dei diritti e delle libertà altrui.</li> </ul>
8	Responsabile	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Frequenza assidua, comportamento responsabile e puntuale rispetto delle norme che regolano la vita della scuola e la convivenza civile anche al di fuori della sede scolastica. Buono il livello di consapevolezza in ordine alla cultura ed ai valori della cittadinanza e della convivenza civile</li> </ul>
7	Corretto	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Frequenza regolare, comportamento sostanzialmente corretto e rispettoso dei Regolamenti d'Istituto e di Disciplina. Non è stato oggetto di sanzioni disciplinari, pur dimostrando in alcune circostanze una vivacità ed insofferenza fuori dalle norme.</li> </ul>
6	Sostanzialmente corretto	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Frequenza non sempre regolare, comportamento complessivamente corretto, sostanziale rispetto delle regole della comunità scolastica nonostante qualche infrazione disciplinare non grave annotata sul registro di classe. Nel corso dell'anno scolastico ha dimostrato, però, un reale percorso di ravvedimento e di risarcimento morale e/o pecuniario verso la comunità scolastica, i luoghi e le persone offese, permettendo di accertare un miglioramento nel percorso, dando incoraggianti segnali di crescita e di maturazione globale.</li> </ul>
5	Scorretto	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Frequenza irregolare, Comportamento scorretto e poco delle regole con infrazioni disciplinari responsabile. Scarso livello di consapevolezza dei suoi doveri scolastici, sociali e civili in ordine alla cultura ed ai valori della cittadinanza e della convivenza civile. Scarso rispetto di una certa gravità (bullismo, atti violenti nei riguardi di persone e cose). E' stato oggetto nel corso dell'anno scolastico almeno di una infrazione disciplinare sanzionata con l'allontanamento dalla scuola per un periodo superiore a 15 giorni. Non si è avvertito alcun segnale di ravvedimento e di risarcimento, morale e/o pecuniario, verso la comunità scolastica e le persone offese. Né si registrano sensibili progressi sul piano della crescita personale, culturale ed umana.</li> </ul>
4	Gravemente scorretto	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Frequenza irregolare, comportamento decisamente scorretto, sanzionato da gravissimi provvedimenti disciplinari che hanno imposto il suo allontanamento dalla scuola per periodi superiori a 15 giorni. Non si è avvertito alcun ravvedimento nonostante le sanzioni educative e riparatorie comminate. I comportamenti recidivi dell'alunno/a in atti di violenza e/o di violazione della dignità e del rispetto della persona umana hanno determinato giustificato allarme sociale.</li> </ul>

**CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO**  
**A.S. 2023/2024**

**MEDIA DEI VOTI**

Il Consiglio di Classe attribuisce ad ogni alunno, per ciascun anno del triennio, un punteggio in base alla media dei voti finali, secondo la Tabella di seguito riportata:

Media dei voti	Credito scolastico (Punti)		
	III anno	IV anno	V anno
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

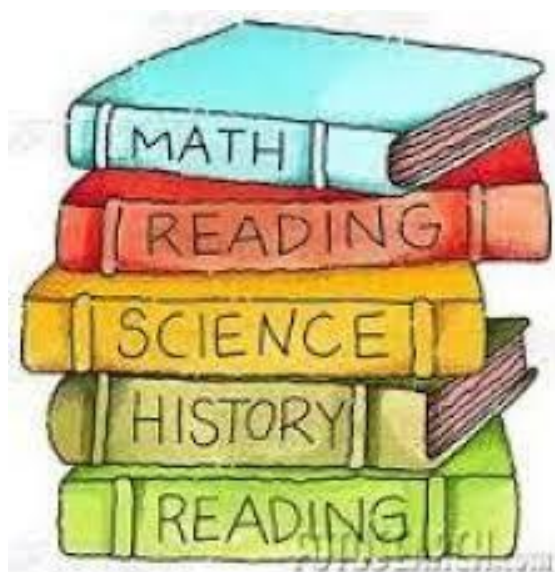
Individuata la Media dei voti e la relativa banda di oscillazione il Consiglio di Classe può attribuire il punteggio massimo se l'Alunno avrà raggiunto almeno due di questi quattro indicatori:

Impegno e interesse nella partecipazione didattica educativa e alle attività curriculari comprese quelle integrative obbligatorie (voto di comportamento $\geq 9$ )	Frequenza curriculare regolare (assenze $\leq 120$ ore)	Partecipazione alle attività connesse all'insegnamento della Religione cattolica o attività alternative per gli alunni che non si avvalgono di tale insegnamento (con giudizio Distinto/Ottimo)	Impegno e interesse nella partecipazione alle attività integrative previste dal PTOF  (PON, Educazione alla salute, Stage, ICDL, Attività previste dal PNRR, eventuale credito formativo, ecc)
---	---	---	--

**NB:**

- Non si procede in ogni caso all'attribuzione del punto, qualora l'alunno o abbia avuto in sede di scrutinio finale sospensione di giudizio per la presenza di debiti o abbia riportato nel corso dell'anno un voto di condotta inferiore o uguale a "6".
- Ogni esperienza qualificata e acquisita al di fuori della Scuola, legata alla formazione della persona e/o alla crescita umana e culturale, dovrà essere coerente con il corso di studi e sarà valutata in sede di Consiglio anche in base all'epoca di effettuazione ed alla durata della stessa.

## Contenuti disciplinari



<b>Disciplina</b>	<b>ITALIANO</b>
<b>Docente</b>	<b>MELLO EMILIANO</b>
<b>Testo adottato</b>	M. SAMBUGAR, G. SALA, <i>Letteratura e oltre</i> , vol. 3 “Dall’età del Positivismo, alla letteratura contemporanea”, La nuova Italia, 2018, Milano Dispense da Internet con particolare riferimento al Portale del prof. Luigi Gaudio, sintesi Utilizzo del programma Edpuzzle

<b>UDA n° 1</b>	<b>TITOLO: L' Età del Verismo e del simbolismo</b>	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<p><b>Giovanni Verga:</b> vita, opere e ideologia.</p> <p>L’evoluzione del Romanzo dell’800 con l’analisi delle tecniche del Verismo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Impersonalità dell’opera</li> <li>- discorso indiretto libero</li> <li>- tecnica dello straniamento</li> <li>- regressione del narratore</li> <li>- <b>Storia di una capinera</b> (lettura dell’Incipit)</li> <li>- <b>Nedda</b> (conversione al Verismo)</li> <li>- <b>Rosso Malpelo,</b> discussione sul lavoro minorile</li> </ul> <p><b>Il ciclo dei Vinti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>I Malavoglia</b> (lettura del Primo e dell’ultimo capitolo “<b>Ntoni se ne va</b>”) Gli ideali nell’opera:</li> </ul>	<p>Abilità nella lettura, analisi, interpretazione di testi letterari come le novelle e i romanzi verghiani</p> <p>Distinguere tra diversi generi letterari: romanzo, novella e racconto popolare</p> <p>Saper realizzare l’analisi di un testo letterario</p> <p>Saper padroneggiare la lingua in rapporto alle varie situazioni comunicative</p> <p>Saper leggere e interpretare un testo cogliendone non solo gli elementi tematici, ma anche gli aspetti linguistici e retorico – stilistici</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere i nuclei fondamentali relativi ai concetti di testo narrativo e letterario</li> <li>-Conoscere e utilizzare le tecniche di scrittura</li> <li>-Saper utilizzare il fondamentale linguaggio specifico della disciplina</li> <li>-Redigere relazioni documentate attraverso attività individuali e di gruppo</li> </ul> <p>Acquisire solide competenze nella produzione scritta riuscendo ad operare all'interno dei diversi modelli di scrittura previsti per il nuovo esame di Stato dal D.M. n.° 356 del 18/9/1998</p>

<p>determinismo, concetto di progresso, ideale dell'ostrica, concetto delle dita della mano, teoria darwiniana</p> <p>- <b>Mastro Don Gesualdo</b> I cambiamenti sociali (punto di vista del Verga)</p>	<p>Saper fare collegamenti e confronti all'interno di testi letterari e non letterari, contestualizzandoli e fornendone un'interpretazione personale che affini gradualmente le capacità valutative e critiche</p>	
---	--	--

UDA n° 2	TITOLO: Il Decadentismo e Giovanni Pascoli	
Conoscenze	Abilità	Competenze
<p><b>Charles Baudelaire</b> e il simbolismo Analisi e commento della poesia <b>“L’Albatro”</b></p> <p><b>Giovanni Pascoli</b> e la rivoluzione poetica alla fine dell’800</p> <p>Analisi delle nuove tecniche narrative utilizzate dal poeta Simbolismo e fonosimbolismo Analisi delle poesie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Lavandare,</b></li> <li>- <b>il X agosto,</b></li> <li>- <b>Il gelsomino notturno</b></li> <li>- <b>La mia sera</b></li> </ul> <p><u>Il fanciullino</u> <u>Concetto di nido</u></p> <p>La metrica come aspetto fondamentale nella poesia dei poeti dell’800 e del ‘900</p>	<p>Essere in grado di analizzare vari tipi di testi poetici</p> <p>Interpretare e assimilare le ideologie dell’autore e il concetto di famiglia, nido, poetica del fanciullino</p> <p>Saper realizzare l’analisi di un testo letterario</p> <p>Saper padroneggiare la lingua in rapporto alle varie situazioni comunicative</p> <p>Saper leggere e interpretare un testo cogliendone non solo gli elementi tematici, ma anche gli aspetti linguistici e retorico – stilistici</p> <p>Saper fare collegamenti e confronti all'interno di testi letterari e non letterari, contestualizzandoli e fornendone un'interpretazione personale che affini gradualmente le capacità valutative e critiche</p>	<p>Avere chiari i concetti di testo poetico e letterario, conoscere e utilizzare il fondamentale linguaggio specifico della disciplina con particolare riferimento all’analisi dei testi proposti</p> <p>Riflettere sulle problematiche relative al nuovo secolo attraverso l’ideologia e le opere dell’autore</p>

<b>UDA n° 3</b>	<b>TITOLO: G. D'Annunzio e l'estetismo</b>	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<p>L'ideologia e le opere di <b>Gabriele D'Annunzio</b>, il concetto di Estetismo e superuomo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- il Panismo</li> <li>- Il poeta vate</li> </ul> <p><b>Le Laudi</b> Analisi della poesia: <b>La pioggia nel pineto</b></p> <p><b>Il Piacere</b>, analisi del romanzo e riflessione sul mito del superuomo</p>	<p>Essere in grado di analizzare un testo poetico e saper individuare gli aspetti più importanti del Panismo e dell'estetismo Dannunziani.</p> <p>Essere in grado di analizzare i romanzi di D'Annunzio collocandolo nel contesto storico in cui ha vissuto</p> <p>Saper realizzare l'analisi di un testo letterario</p> <p>Saper padroneggiare la lingua in rapporto alle varie situazioni comunicative</p> <p>Saper leggere e interpretare un testo cogliendone non solo gli elementi tematici, ma anche gli aspetti linguistici e retorico – stilistici</p>	<p>Avere chiari i concetti di testo poetico, narrativo e letterario</p> <p>conoscere e utilizzare il fondamentale linguaggio specifico della disciplina</p> <p>riflettere sulle problematiche relative al nuovo secolo e all'alienazione dell'io nella letteratura e nella società</p> <p>Saper fare collegamenti e confronti all'interno di testi letterari e non letterari, contestualizzandoli e fornendone un'interpretazione personale che affini gradualmente le capacità valutative e critiche</p>

<b>UDA n° 4</b>	<b>TITOLO: i poeti della guerra, La poesia del primo Novecento, Giuseppe Ungaretti</b>	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze di riferimento</b>
<p>Conoscere il pensiero e l'ideologia di <b>Giuseppe Ungaretti e dell'Ermetismo</b> come movimento letterario culturale e artistico</p>	<p>Saper cogliere le nuove forme espressive e contenutistiche dei nuovi poeti.</p>	<p>Interiorizzare l'esperienza della guerra attraverso le testimonianze dei poeti che vi hanno partecipato</p> <p>Riflettere sulle caratteristiche</p>

<p>Ungaretti come poeta della guerra</p> <p>Le tecniche dell'Ermetismo: L'importanza della parola. La punteggiatura nelle poesie ermetiche Il verso spezzato Gli spazi bianchi Il simbolismo e le analogie L'esperienza della guerra</p> <p>Opere: <b>L'Allegria</b></p> <p>Analisi delle poesie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Veglia</b></li> <li>- <b>S. Martino del Carso</b></li> <li>- <b>Soldati</b></li> <li>- <b>Mattina</b></li> <li>- <b>Il porto sepolto</b></li> </ul>	<p>Il "male di vivere" attraverso l'analisi delle poesie</p> <p>Riuscire ad interpretare gli aspetti più importanti della poesia ermetica con le sue innovazioni strutturali</p> <p>Saper realizzare l'analisi di un testo letterario</p> <p>Saper padroneggiare la lingua in rapporto alle varie situazioni comunicative</p> <p>Saper leggere e interpretare un testo cogliendone non solo gli elementi tematici, ma anche gli aspetti linguistici e retorico – stilistici</p> <p>Saper fare collegamenti e confronti all'interno di testi letterari e non letterari, contestualizzandoli e fornendone un'interpretazione personale che affini gradualmente le capacità valutative e critiche</p>	<p>della nuova letteratura e di una poesia essenziale e introspettiva</p> <p>Redigere relazioni e documentare le attività individuali e di gruppo relative allo studio realizzato</p> <p>Acquisire delle capacità di analisi, di sintesi e di contestualizzazione;</p> <p>Acquisire di un metodo di lavoro, di autonomia organizzativa</p>
---	--	--

<b>UDA n° 5</b>	<b>Eugenio Montale e il male di vivere</b>	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze di riferimento</b>
<p><b>Eugenio Montale</b> e la sua ideologia con particolare riferimento al Male di vivere Da <b>"Ossi di seppia"</b></p> <p><b>-Spesso il male di vivere ho incontrato</b></p> <p><b>- Merigiare pallido e</b></p>	<p>Saper rapportare le forme espressive del periodo in relazione al contesto storico e culturale</p> <p>Saper leggere e interpretare il testo poetico con riferimento al Male di vivere e alla crisi dell'io nella poesia</p>	<p>Comprendere le diverse ideologie del novecento con particolare riferimento alla poesia ermetica</p> <p>Saper spaziare e fare riferimenti al contesto storico in cui vive l'autore e delineare le tematiche fondamentali degli scrittori</p>

assorto	decadente	
---------	-----------	--

UDA n° 6	TITOLO: Luigi Pirandello	
Conoscenze	Abilità	Competenze di riferimento
<p>Conoscere gli aspetti più importanti relativi all'autore <b>Luigi Pirandello</b> con particolare riferimento alla maschera, l'ironia, la follia, l'umorismo</p> <p>Il teatro nel teatro</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Il fu Mattia Pascal</b></li> <li>- <b>Sei personaggi in cerca d'autore (il teatro nel teatro)</b></li> <li>- <b>Uno, nessuno, centomila</b></li> </ul>	<p>Saper rapportare le forme espressive del periodo in relazione al contesto storico e culturale</p> <p>Sapere analizzare i romanzi di Pirandello e riflettere sulla solitudine e sull'alienazione dell'individuo nei primi decenni del '900</p> <p>Saper realizzare l'analisi di un testo letterario</p> <p>Saper padroneggiare la lingua in rapporto alle varie situazioni comunicative</p>	<p>Comprendere le diverse ideologie del novecento con particolare riferimento alla narrativa e al teatro</p> <p>Riflettere sul concetto di Maschera e coerenza nella società attuale</p> <p>Redigere relazioni e documentare le attività individuali e di gruppo relative allo studio realizzato</p> <p>Saper leggere e interpretare un testo cogliendone non solo gli elementi tematici, ma anche gli aspetti linguistici e retorico – stilistici</p> <p>Saper fare collegamenti e confronti all'interno di testi letterari e non letterari, contestualizzandoli e fornendone un'interpretazione personale che affini gradualmente le capacità valutative e critiche</p>

<b>Livello delle Competenze</b>	<p><b>Minime:</b> Una parte della classe applica le conoscenze con frequenti imperfezioni, si esprime con evidente difficoltà, compie analisi parziali. Conosce a grandi linee gli eventi letterari del XIX secolo e della prima metà del XX metà</p> <p><b>sufficienti:</b> Una parte della classe applica le conoscenze con qualche imperfezione, si esprime in modo adeguato, compie analisi sufficienti. Conosce</p>
---------------------------------	--



	<p>a grandi linee gli eventi letterari del XIX sec, e della prima metà del XX</p> <p><b>medio:</b> un gruppo di discenti applica le conoscenze acquisite rielaborandole in modo critico e personale, usando un lessico appropriato;</p> <p><b>alto:</b> alcuni alunni applicano autonomamente le proprie conoscenze, le rielaborano in modo personale e critico esprimendosi in modo fluido e utilizzando con precisione linguaggi specifici della disciplina.</p>
<b>Metodologia</b>	<p>Lezioni frontali.          Discussioni guidate          Attività di laboratorio          RegISTRAZIONI di Videolezioni su Meeting e su Screencast omatic          Programma Questbase          Lavori in gruppo          Utilizzo della piattaforma Classroom</p>
<b>Mezzi e strumenti Di lavoro</b>	<p>Libro di testo          Riviste specifiche          Testi da consultazione          Dispense          Sussidi audiovisivi          Attrezzature multimediali          Appunti e dispense          Piattaforma classroom          Edpuzzle</p>
<b>Verifica delle competenze</b>	<p>Osservazione attenta e sistematica dei comportamenti individuali e collettivi          Interrogazioni          Questionari con Socrative e Questbase          2 Simulazioni dell'esame di stato con somministrazione di n. 3 testi argomentati-espositivi</p>

<b>Disciplina</b>	<b>STORIA</b>
<b>Docente</b>	<b>MELLO EMILIANO</b>
<b>Testo adottato</b>	M. PALAZZO, M. BORGHESE, <i>Clio magazine, il novecento e l'inizio del XXI secolo</i> , Editrice La Scuola APPUNTI E DISPENSE

<b>UDA n° 1</b>	<b>TITOLO: La società di massa</b>	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<p>Conoscere il significato dei concetti <b>“Società di massa e Belle Epoque”</b>, cultura positivista , cambiamento dei costumi, rivoluzione industriale, scoperte e invenzioni</p> <p>Conoscere l'importanza di concetti come <b>imperialismo, nazionalismo, corsa agli armamenti, perdita dei valori sociali</b></p> <p>Conoscere la dimensione storica e geografica in cui si inseriscono la Rivoluzione industriale , <b>la società di massa, la corsa agli armamenti e le</b></p>	<p>Individuare le connessioni tra la Bella èpoque e la scienza, l' economia, ( Rivoluzione industriale), e la tecnologia ( nuove invenzioni) analizzandone le evoluzioni nei vari contesti</p> <p>Riflettere sull'importanza delle nuove alleanze e degli antichi rancori in Europa</p> <p>Analizzare il XIX secolo nei suoi aspetti fondamentali e riconoscere le tappe più importanti che hanno caratterizzato l'uomo, le sue invenzioni e le scoperte più importanti</p> <p>Comprendere le cause che porteranno allo scoppio della I guerra mondiale</p>	<p>Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento</p> <p>Interiorizzare gli aspetti più importanti della società e le istituzioni politiche del primo Novecento</p>

<p><b>premesse della Prima Guerra mondiale</b> Comprendere e assimilare i nuclei tematici del <b>“Dibattito politico, culturale e sociale dei primi anni del ‘900”</b> (Nazionalismo, Darwinismo sociale, Irrazionalismo, Razzismo)</p>		
---	--	--

<b>UDA n° 2</b>	<b>TITOLO: Giovanni Giolitti e la politica del Doppio Volto</b>	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<p>Conoscere la politica di uno dei personaggi più importanti del primo novecento</p> <p>Le dinamiche militari, politiche ed economiche che portano allo scoppio della Prima Guerra mondiale.</p> <p><b>I caratteri dell’età giolittiana</b></p> <p><b>Il doppio volto di Giolitti</b></p> <p><b>Tra sconfitte e successi: la conquista della Libia</b></p>	<p>Individuare gli aspetti politici più importanti del periodo</p> <p>Analizzare la figura di Giolitti, la mentalità che si diffonde nell’Italia della società della prima rivoluzione industriale</p> <p>Riflettere sulla politica giolittiana del doppio volto e sul concetto di imperialismo (Fallimento della politica estera)</p> <p>Analizzare il XIX secolo nei suoi aspetti fondamentali e riconoscere le tappe più importanti che hanno caratterizzato l’uomo, le sue invenzioni e le scoperte più importanti</p> <p>Comprendere le cause che porteranno allo scoppio della I guerra mondiale</p>	<p>Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento</p> <p>Fare un confronto con gli aspetti più importanti della politica contemporanea</p>

<b>UDA n° 3</b>	<b>TITOLO:</b> <b>La prima guerra mondiale, I giorni della follia</b>	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<p>Conoscere uno dei periodi più neri della nostra storia attraverso l'analisi della grande guerra</p> <p>Conoscere i motivi, il ruolo dell'Italia nel conflitto mondiale, le tappe che ne hanno caratterizzato l'intervento</p> <p><b>Cause e inizio della guerra</b></p> <p><b>Guerra lampo e guerra di posizione</b></p> <p><b>L'Italia in guerra</b></p> <p><b>Dibattito politico tra interventisti e neutralisti</b></p> <p><b>La grande guerra</b></p> <p><b>Cadorna e Diaz a confronto</b></p>	<p>Individuare le connessioni tra la Prima Guerra mondiale e la scienza, l'economia, la tecnologia, analizzandone l'evoluzione nei vari contesti</p> <p>Conoscere i cambiamenti relativi alla dimensione geografica in cui si inseriscono gli eventi</p> <p>Individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Leggere ed organizzare fatti ed eventi storici sulla linea del tempo per comprendere nessi cronologici di successione e contemporaneità.</p> <p>Organizzare, comprendere ed usare le conoscenze e i concetti relativi al passato per stabilire confronti tra diversi modi di vivere.</p>	<p>Riconoscere gli aspetti geografici, territoriali dell'ambiente naturale e antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo</p> <p>Riflettere sugli aspetti abominevoli della Grande Guerra, su quello che è stato e che non dovrebbe ripetersi mai più</p>

<b>UDA n° 4</b>	<b>TITOLO:</b> <b>Il dopoguerra</b>	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<p>Conoscere gli eventi successivi alla Grande guerra con particolare riferimento alla</p>	<p>Individuare e riflettere sulle conseguenze di una guerra mondiale</p> <p>Sapere analizzare i Trattati di pace con riflessioni sul concetto di Vittoria mutilata</p> <p>Conoscere la dimensione geografica in cui</p>	<p>Riconoscere gli aspetti geografici, economici, territoriali dell'ambiente naturale e antropico coinvolti in una guerra mondiale,</p>

situazione dell'Italia <b>I trattati di pace</b> <b>L'Italia tra le due guerre</b> la crisi del dopoguerra	si inseriscono gli eventi Riflettere sulla Grande Guerra e sul ruolo degli stati vincitori Essere in grado di analizzare e riflettere sulle conseguenze della grande guerra sulla società italiana	riflettere sulle connessioni le strutture demografiche , economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo
---	--	---

<b>UDA n° 5</b>	<b>TITOLO: il Fascismo</b>	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
Conoscere gli eventi che hanno caratterizzato <b>l'ascesa del Fascismo e gli aspetti più importanti della dittatura</b>  <b>La nascita del Fascismo</b>  <b>La marcia su Roma</b> <b>L'omicidio Matteotti</b> <b>Dalla fase legalitaria alla dittatura</b> <b>L'Italia fascista</b> <b>I patti Lateranensi</b> <b>La guerra d'Etiopia</b>	Individuare e riflettere sulle cause che hanno determinato l'ascesa del Fascismo Sapere analizzare le circostanze che hanno portato alla nascita del Fascismo Conoscere la dimensione storica in cui si inseriscono gli eventi Riflettere sui principi del Fascismo come Regime autoritario imperfetto  Individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. –  Leggere ed organizzare fatti ed eventi storici sulla linea del tempo per comprendere nessi cronologici di successione e contemporaneità. –  Organizzare, comprendere ed usare le conoscenze e i concetti relativi al passato per stabilire confronti tra diversi modi di vivere.	Riconoscere gli aspetti geografici , ecologici, territoriali dell' ambiente naturale e antropico, le connessioni con le strutture demografiche , economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo

<b>UDA n° 6</b>	<b>TITOLO: Nazismo (sintesi)</b>	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>

<p>Analizzare gli aspetti più importanti del Nazismo Hitler al potere</p> <p><b>La Repubblica di Weimar</b></p> <p><b>La dottrina nazista</b> <b>Le tappe più importanti del nazismo</b></p> <p><b>L'ascesa di Hitler</b> <b>Il Mein Kampf</b></p>	<p>Individuare le connessioni tra Nazismo e Fascismo e la scienza, l' economia, la tecnologia , analizzandone l' evoluzione nei vari contesti</p> <p>Conoscere la dimensione geografica in cui si inseriscono gli eventi</p> <p>Individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Leggere ed organizzare fatti ed eventi storici sulla linea del tempo per comprendere nessi cronologici di successione e contemporaneità.</p> <p>Organizzare, comprendere ed usare le conoscenze e i concetti relativi al passato per stabilire confronti tra diversi modi di vivere.</p>	<p>Riconoscere gli aspetti storici , sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo</p> <p>Confrontare le dittature</p> <p>Riflettere sul concetto di dittatura</p>
--	--	---

<b>UDA n° 7</b>	<b>TITOLO: Seconda guerra mondiale in sintesi (da svolgere)</b>	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<p>Conoscere le dinamiche militari, politiche ed economiche della Seconda Guerra mondiale</p> <p><b>Il ritorno della Germania</b> <b>Il ruolo dell'Italia</b> <b>Le alleanze</b> <b>Le tappe dalla guerra</b> <b>Caduta del Fascismo</b></p>	<p>Individuare le connessioni tra la Seconda guerra mondiale e la scienza, l' economia, la tecnologia , analizzandone l' evoluzione nei vari contesti</p> <p>Conoscere la dimensione geografica in cui si inseriscono gli eventi</p> <p>Individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Leggere ed organizzare fatti ed eventi storici sulla linea del tempo per comprendere nessi cronologici di successione e contemporaneità.</p> <p>Organizzare, comprendere ed usare le conoscenze e i concetti relativi al passato per stabilire confronti tra diversi modi di</p>	<p>Riconoscere gli aspetti storici , sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo</p> <p>Confrontare le guerre di un tempo con le tante guerre di oggi combattute con strumenti diversi ma altrettanto crudeli</p> <p>Riflettere sul concetto di dittatura</p>

	vivere.	
--	---------	--

<b>Livello di Competenze</b>	<p><b>Minimo:</b> Una parte della classe applica le conoscenze con frequenti imperfezioni, si esprime con evidente difficoltà e compie analisi parziali;</p> <p><b>sufficienti:</b> una parte della classe conosce gli aspetti più importanti della Storia del '900 applica le conoscenze acquisite per risolvere casi semplici, usando un lessico appropriato</p> <p><b>medio:</b> un gruppo di discenti conosce discretamente gli aspetti che hanno caratterizzato la storia del '900 e usa un lessico adeguato</p> <p><b>alto:</b> alcuni alunni applicano autonomamente le proprie conoscenze, rielaborandole ed esprimendosi in modo fluido, utilizzando linguaggi specifici della disciplina</p>
<b>Metodologia</b>	<p>Lezioni frontali.          Simulazioni di casi.          Discussioni guidate          Attività di laboratorio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Videolezioni</li> <li>• Videolezioni su <a href="https://meet.google.com">https://meet.google.com</a></li> <li>• Registrazioni delle lezioni</li> </ul>
<b>Mezzi e strumenti Di lavoro</b>	<p>Libro di testo          Riviste specifiche          Testi da consultazione          Dispense          Sussidi audiovisivi          Attrezzature multimediali          Edpuzzle e Socrative come programmi per la verifica delle conoscenze</p>
<b>Valutazione delle competenze</b>	<p>Osservazione attenta e sistematica dei comportamenti individuali e collettivi          Interrogazioni          Questionari          Verifiche orali</p>

Disciplina	Economia Aziendale
Docente	Mancarella Laura
Testo adottato	Entriamo in azienda up Libro 3 + Hub Kit Autori: Eugenio Astolfi, Lucia Barale, Stefano Rascioni, Giovanna Ricci

<b>UDA n° 1</b>	<b>TITOLO: Le imprese industriali</b>	
Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>Le immobilizzazioni</p> <p>Il leasing finanziario</p> <p>Il personale dipendente</p> <p>Gli acquisti e le vendite</p> <p>Il sostegno pubblico alle imprese</p> <p>Le scritture di assestamento e le valutazioni di fine esercizio</p> <p>La situazione contabile finale</p>	<p>Rilevare in P.D. le operazioni relative alle immobilizzazioni. Rilevare in P.D. la liquidazione e il pagamento delle retribuzioni e del TFR.</p> <p>Rilevare in P.D. le operazioni di acquisto di materie e servizi, le operazioni di vendita di prodotti e relativo regolamento. Applicare il principio della competenza economica.</p> <p>Rilevare in P.D. le operazioni di assestamento.</p>	<p>Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali.</p> <p>Individuare e accedere alla normativa civilistica con particolare riferimento alle attività aziendali.</p> <p>Utilizzare i sistemi informativi aziendali per realizzare attività comunicative.</p>
<b>UDA n° 2</b>	<b>TITOLO: Il sistema informativo di bilancio</b>	
Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>Il bilancio d'esercizio</p> <p>Il sistema informativo di bilancio</p> <p>La normativa sul bilancio</p> <p>Le componenti del bilancio civilistico (Stato patrimoniale, Conto economico, Rendiconto finanziario, Nota integrativa)</p> <p>I criteri di valutazione</p> <p>I principi contabili</p> <p>Il bilancio IAS/IFRS.</p> <p>La revisione legale.</p> <p>La relazione e il giudizio sul bilancio.</p>	<p>Individuare le funzioni del bilancio d'esercizio.</p> <p>Riconoscere i documenti del sistema informativo di bilancio. Redigere lo Stato patrimoniale e il Conto economico in forma ordinaria e in forma abbreviata. Applicare i criteri di valutazione previsti dal codice civile per gli elementi del patrimonio aziendale.</p>	<p>Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali.</p> <p>Individuare e accedere alla normativa civilistica con particolare riferimento alle attività aziendali.</p> <p>Utilizzare i sistemi informativi aziendali per realizzare attività</p>
<b>UDA n° 3</b>	<b>TITOLO: L'analisi di bilancio</b>	
Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>L'interpretazione del bilancio</p>	<p>Riconoscere le finalità dell'analisi di bilancio per indici e per flussi.</p>	<p>Interpretare l'andamento della gestione aziendale</p>



<p>Lo Stato patrimoniale riclassificato</p> <p>Il Conto economico riclassificato nella configurazione a Valore Aggiunto e a Ricavi e costo del venduto</p> <p>Gli indici di bilancio</p> <p>L'analisi della redditività</p> <p>L'analisi finanziaria</p> <p>L'analisi patrimoniale</p> <p>L'analisi della produttività</p> <p>Il rendiconto finanziario e analisi per flussi (cenni)</p>	<p>Redigere lo Stato patrimoniale riclassificato secondo criteri finanziari.</p> <p>Redigere il Conto economico riclassificato nelle configurazioni a Valore Aggiunto e a Costo del Venduto</p> <p>Calcolare indici e margini e redigere il report.</p> <p>Redigere il rendiconto finanziario e interpretare l'andamento della gestione attraverso l'analisi per flussi (cenni)</p>	<p>attraverso l'analisi di bilancio per indici</p> <p>Interpretare l'andamento della gestione aziendale attraverso l'analisi di bilancio per flussi (cenni)</p> <p>Comparare bilanci di esercizi successivi e di aziende diverse.</p>
<b>UDA n° 4</b>	<b>TITOLO: Responsabilità sociale d'impresa</b>	
Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>Principi di responsabilità sociale dell'impresa.</p> <p>L'impresa sostenibile.</p> <p>I vantaggi della sostenibilità.</p> <p>La comunicazione non finanziaria.</p> <p>L'articolazione e il contenuto dei rendiconti sociali e ambientali.</p>	<p>Descrivere il ruolo sociale dell'impresa ed esaminare il bilancio sociale e ambientale quale strumento di informazione e comunicazione.</p> <p>Confrontare bilanci sociali e ambientali commentandone i risultati.</p>	<p>Utilizzare i sistemi informativi aziendali per realizzare attività comunicative.</p> <p>Analizzare e produrre i documenti relativi alla rendicontazione sociale e ambientale, alla luce dei criteri sulla responsabilità sociale dell'impresa.</p>
<b>UDA n° 5</b>	<b>TITOLO: Fiscalità d'impresa</b>	
Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>Le imposte indirette e dirette</p> <p>Il concetto di reddito d'impresa.</p> <p>I principi di determinazione del reddito fiscale.</p> <p>La base imponibile IRAP</p> <p>Il reddito imponibile IRPEF e IRES</p>	<p>Individuare le imposte che gravano sul reddito d'impresa</p> <p>Distinguere i concetti di reddito di bilancio e reddito fiscale</p> <p>Riconoscere i principi fiscali relativi ai componenti del reddito</p>	<p>Individuare e accedere alla normativa fiscale con particolare riferimento alle attività aziendali.</p>
<b>UDA n° 6</b>	<b>TITOLO: Contabilità gestionale</b>	
Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>Il sistema informativo direzionale e la contabilità gestionale</p> <p>L'oggetto di misurazione</p>	<p>Individuare le funzioni e gli strumenti della contabilità gestionale.</p> <p>Confrontare gli investimenti che modificano la capacità produttiva.</p>	<p>Applicare i principi e gli strumenti della programmazione e del controllo di gestione,</p>

<p>La classificazione dei costi  La contabilità a costi diretti (direct costing)  La contabilità a costi pieni (full costing)  Il calcolo dei costi basato sui volumi  I centri di costo  Il metodo ABC (Activity Based Costing)  La contabilità gestionale a supporto delle decisioni aziendali  Gli investimenti che modificano la capacità produttiva  L'accettazione di un nuovo ordine  Il mix produttivo da realizzare  L'eliminazione del prodotto in perdita  Il make or buy  La break even analysis</p>	<p>Identificare e descrivere l'oggetto di misurazione dei costi, ricavi e risultati. Classificare i costi aziendali secondo criteri diversi. Individuare le caratteristiche e le finalità delle differenti metodologie di calcolo dei costi. Calcolare i margini di contribuzione. Applicare i diversi metodi di imputazione dei costi all'oggetto di calcolo. Calcolare le configurazioni di costo. Calcolare il costo del prodotto imputando i costi indiretti su base unica aziendale e su base multipla aziendale. Distinguere i diversi tipi di centro di costo. Individuare le fasi di determinazione del costo del prodotto. Calcolare il costo del prodotto attraverso l'utilizzo dei centri di costo. Calcolare il costo del prodotto con il metodo ABC. Individuare le decisioni aziendali che vengono supportate dalla contabilità gestionale. Calcolare il costo suppletivo. Scegliere i prodotti da realizzare in presenza di un fattore produttivo scarso. Individuare il prodotto da eliminare in quanto presenta scarsa redditività. Analizzare la scelta tra produzione interna ed esterna. Risolvere problemi di scelta make or buy. Applicare l'analisi differenziale. Individuare gli obiettivi della break even analysis. Calcolare il punto di equilibrio in termini di quantità e fatturato. Rappresentare graficamente il punto di equilibrio. Analizzare gli effetti delle variazioni dei costi e dei ricavi sulla redditività aziendale. Individuare il margine di sicurezza. Individuare le differenze tra efficacia ed efficienza aziendale.</p>	<p>analizzandone i risultati. Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento a differenti contesti.</p>
<p><b>UDA n° 7</b></p>	<p><b>TITOLO: Strategie, pianificazioni e programmazione aziendale  In corso di svolgimento</b></p>	
<p>Conoscenze</p>	<p>Abilità</p>	<p>Competenze</p>
<p>Strumenti e processo di pianificazione strategica e controllo di gestione.</p>	<p>Delinare il processo di pianificazione, programmazione e controllo mediante i budget e il business plan</p>	<p>Applicare i principi e gli strumenti della programmazione e del controllo di gestione,</p>

Il Business plan Politiche di mercato e piani di marketing aziendali	Delinare dei piani di marketing in riferimento alle politiche id mercato dell'azienda	analizzandone i risultati. Inquadrare l'attività di marketing nel ciclo di vita dell'azienda e realizzare applicazioni con riferimento a specifici contesti e diverse politiche di mercato.
<b>UDA n° 8</b>	<b>TITOLO: Prodotti e servizi finanziari per le imprese (cenni) da svolgere</b>	
Conoscenze	Abilità	Competenze
Prodotti finanziari e loro utilizzo strategico da parte delle imprese (cenni)	Individuare proposte idonee in relazioni a specifiche situazioni finanziarie delle imprese (cenni)	Orientarsi nel mercato dei prodotti assicurativo-finanziari, anche per collaborare nella ricerca di soluzioni economicamente vantaggiose (cenni)

<b>Livelli di competenze</b>	<p><b>Livello Non Raggiunto Voto 1-5:</b> <b>conoscenze</b> generali di base approssimate; <b>abilità</b> per svolgere compiti/mansioni in modo impreciso e disorganizzato; <b>competenze</b> pratiche in contesti strutturati e sotto una diretta supervisione.</p> <p><b>Livello Base Voto 6:</b> <b>conoscenza</b> teorica e pratica indispensabile di fatti principi e processi in ambito di lavoro o di studio; <b>abilità</b> per svolgere compiti e risolvere problemi essenziali; <b>competenze</b> teoriche e pratiche per portare avanti compiti semplici in contesti noti usando strumenti e metodi semplici</p> <p><b>Livello Intermedio Voto 7-8:</b> <b>conoscenza</b> teorica e pratica esauriente di fatti principi e processi in ambito di lavoro o di studio; <b>abilità</b> per svolgere compiti e risolvere problemi in vari campi in modo appropriato. Si orienta in ambiti nuovi di lavoro e/o di studio applicando adeguatamente strumenti e metodi; <b>competenze</b> teoriche e pratiche che gli consentono di portare avanti compiti autonomamente anche in contesti di lavoro e/o di studio non noti. Comunica efficacemente.</p> <p><b>Livello Avanzato voto 9-10:</b> <b>conoscenza</b> pratica e teorica approfondita in ampi contesti di lavoro e di studio; <b>abilità</b> cognitive e pratiche per affrontare problemi anche nuovi, autonomamente; svolge compiti in modo puntuale ed esauriente applicando strumenti e metodi in ambiti articolati e diversificati; <b>competenze</b> comunica efficacemente. E' in grado di rielaborare criticamente in ampi contesti le conoscenze e abilità possedute. Utilizza strumenti e metodi in modo trasversale</p>
<b>Metodologie</b>	<p>Lezione frontale e dialogata          Metodo induttivo e deduttivo          Conversazioni libere e guidate          Produzioni orali e scritte          Utilizzo della piattaforma Edpuzzle          Videolezioni su Meet</p>

	Utilizzo della piattaforma Classroom
<b>Mezzi e strumenti di lavoro</b>	Libro di testo Codice Civile Riviste specifiche Sussidi audiovisivi Appunti e dispense Piattaforma Classroom
<b>Verifica delle competenze</b>	Osservazione attenta e sistematica dei comportamenti individuali e collettivi Questionari- aperti- strutturati- semistrutturati Verifiche orali Verifiche scritte

Disciplina	<b>SECONDA LINGUA COMUNITARIA (FRANCESE)</b>
Docente	<b>Tiziana MANTA</b>
Testo adottato	RUGGIERO BOELLA T., KAMKHAGI V., PETERLONGO D., SCHIAVI G., WALTHER A., <i>Savoir Affaires</i> , Petrini, De Agostini Scuola, 2020.

<b>UDA n° 1</b>		<b>TITOLO: RÉVISION ET APPROFONDISSEMENT</b>	
Conoscenze	Abilità	Competenze	
<p><b>RÉVISION :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grammaire de base et fonctions communicatives pour parler de soi dans des situations informelles et formelles</li> <li>• L'entreprise et les sociétés</li> <li>• Le français commercial et sa correspondance</li> </ul> <p><b>APPROFONDISSEMENT :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le marketing mix, les différentes techniques de marketing et la publicité.</li> </ul>	<p>Interagire in contesti sia informali che formali al fine di scambiare informazioni personali.</p> <p>Utilizzare gli strumenti e le strategie della comunicazione commerciale.</p> <p>Interagire nell'ambito della transazione commerciale e del marketing.</p> <p>Descrivere una pubblicità e analizzarne gli effetti sul potenziale acquirente.</p>	<p>Padroneggiare la lingua francese per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali.</p> <p>Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento ai differenti contesti.</p>	
<b>UDA n° 2</b>		<b>TITOLO: LA LOGISTIQUE</b>	
Conoscenze	Abilità	Competenze	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les flux logistiques</li> </ul>	<p>Illustrare i differenti flussi nell'ambito della</p>	<p>Redigere relazioni tecniche e documentare le attività</p>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• La e-logistique</li> <li>• La livraison et le contrat de transport</li> <li>• Les différents modes de transports</li> <li>• La documentation</li> <li>• La cybersécurité : comment protéger son activité logistique ? (Éducation civique)</li> </ul>	<p>circolazione delle merci.</p> <p>Individuare la modalità di trasporto più appropriata in base alla merce da trasportare e alle altre variabili prese in considerazione (distanza, costi, termini di consegna, ecc.).</p> <p>Desumere le informazioni principali presenti nei documenti necessari al trasporto.</p> <p>Riconoscere i rischi connessi all'informatizzazione delle operazioni logistiche.</p>	<p>individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.</p>
<b>UDA n° 3</b>	<b>TITOLO: LES ASSURANCES</b>	
Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le fonctionnement des assurances</li> <li>• Les différents contrats d'assurance</li> <li>• L'assurance professionnelle de RC</li> </ul>	<p>Conoscere e mettere a confronto le differenti categorie di assicurazione.</p> <p>Riconoscere i rischi relativi allo svolgimento dell'attività professionale.</p> <p>Utilizzare strategie per individuare informazioni da risorse audiovisive.</p>	<p>Padroneggiare la lingua francese per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali.</p>
<b>UDA n° 4</b>	<b>TITOLO: LE MONDE DE LA FINANCE</b>	
Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les principales catégories de banques</li> <li>• Les opérations bancaires</li> <li>• Les formes de financement aux</li> </ul>	<p>Comprendere testi riguardanti argomenti noti di attualità su questioni finanziarie e sul rialzo dei tassi di interesse, cogliendone le idee principali ed elementi di</p>	<p>Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento</p>

<p>entreprises</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le phishing (éducation civique)</li> </ul>	<p>dettaglio.</p> <p>Conoscere il ruolo e le funzioni delle banche, le operazioni bancarie e orientarsi tra le varie forme di finanziamento alle imprese.</p> <p>Riconoscere i rischi delle operazioni bancarie online e realizzare strumenti di informazione con le TIC.</p>	
<p><b>UDA n° 5</b></p>	<p><b>TITOLO: L'UNION EUROPÉENNE (da svolgere)</b></p>	
<p>Conoscenze</p>	<p>Abilità</p>	<p>Competenze</p>
<p>Les institutions de l'Union européenne :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Le Conseil européen</li> <li>2. La Commission européenne</li> <li>3. Le Conseil de l'UE</li> <li>4. Le Parlement européen</li> <li>5. La Cour de justice de l'Union européenne</li> <li>6. La Cour des comptes européenne</li> <li>7. La Banque centrale européenne</li> </ol>	<p>Conoscere l'Unione europea e illustrare le differenti funzioni delle istituzioni europee.</p>	<p>Competenza culturale critica: riconoscere la propria e altrui identità culturale, l'organizzazione dell'Unione europea e le sue istituzioni per una piena e consapevole partecipazione nel contesto di cittadinanza attiva.</p> <p>Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali.</p>
<p><b>Livelli di competenze</b></p>	<p>La disciplina francese concorre al raggiungimento del seguente risultato di apprendimento:          padroneggiare la lingua francese per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al <u>livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER)</u>.          Livello B2 (utente autonomo) – È in grado di comprendere le</p>	

	<p>idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti, comprese le discussioni tecniche nel proprio settore di specializzazione. È in grado di interagire con relativa scioltezza e spontaneità, tanto che l'interazione con un parlante nativo si sviluppa senza eccessiva fatica e tensione. Sa produrre testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti e esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni.</p>
<b>Metodologie</b>	<p>Metodologie didattiche attive  Lezione dialogata e partecipata  Ricorso a documenti autentici in lingua francese  Brainstorming (remue-méninges)  Apprendimento collaborativo  Learning by doing  Problem solving  Attività laboratoriali  Compiti di realtà  Jeux de rôle  Didattica Digitale Integrata</p>
<b>Mezzi e strumenti di lavoro</b>	<p>Libri di testo, dispense, mappe, riassunti, documenti autentici, dizionari, risorse audiovisive, TIC e web app (Interacty, Edpuzzle, ecc.), Google Classroom, digital board/LIM, PC.</p>
<b>Verifica delle competenze</b>	<p>Verifiche orali, verifiche scritte, compiti di realtà.</p>



Disciplina	<b>DIRITTO</b>
Docente	Sabrina Conte
Testo adottato	<b>“Diritto it”– Lo Stato e la Costituzione, l’Unione europea, La comunità Nazionale, Organi dello Stato, autonomie territoriali, pubblica amministrazione-- Redazione Simone per la Scuola.</b>

<b>UDA n° 1 Percorso A</b>		<b>TITOLO: LO STATO</b>	
Conoscenze	Abilità	Competenze	
<ul style="list-style-type: none"> <li>-• Concetto di Stato e sua evoluzione storica e giuridica</li> <li>• Caratteristiche dello Stato moderno</li> <li>• Elementi costitutivi dello Stato: territorio, popolo e sovranità</li> <li>• Cittadinanza e immigrazione</li> <li>• Forme di Stato</li> <li>• Forme di governo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare nella sovranità dello Stato il collante fondamentale della vita sociale</li> <li>• Distinguere tra Stato e nazione, tra popolo e popolazione</li> <li>• Riconoscere che la cittadinanza rappresenta oggi un concetto più ampio rispetto a quello relativo agli elementi nazionali</li> <li>• Distinguere i concetti di forma di Stato e di forma di governo</li> <li>• Cogliere gli elementi di rischio insiti nell’applicazione della forma di governo presidenziale in Paesi senza solide basi democratiche</li> </ul>	<p>Individuare gli aspetti positivi e negativi delle diverse forme di Stato e di governo, in considerazione delle realtà storiche e sociali in cui hanno trovato e trovano applicazione.</p>	
<b>UDA n° 2 Percorso A 3B</b>		<b>TITOLO: L’ORDINAMENTO DELLO STATO</b>	
Conoscenze	Abilità	Competenze	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• •</li> <li>• Composizione, organizzazione e funzionamento delle Camere</li> <li>• Processo di formazione delle leggi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-•Riconoscere quali siano le principali garanzie di stabilità politica del nostro Stato, effettuando anche confronti tra il nostro sistema istituzionale e quello di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere l’importanza sociale ed economica della funzione legislativa</li> <li>• Riconoscere il ruolo di garante politico ricoperto dal Presidente della Repubblica</li> <li>• Individuare i legami tra l’attività politica ed economica del Governo e gli</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ruolo costituzionale del Presidente della Repubblica</li> <li>• Composizione e funzioni del Governo</li> <li>• Processo di formazione di un nuovo Governo</li> <li>• Ruolo di garanzia della Corte costituzionale</li> </ul> <p>Gli Organi di rilievo Costituzionale</p>	<p>altri Stati ed essendo altresì in grado di valutare le proposte di riforma relative alla nostra forma di governo</p>	<p>ideali delle classi sociali che esso rappresenta</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere l'esigenza di sottoporre a controllo parlamentare l'attività del Governo.</li> <li>• Inquadrare l'esistenza della Corte costituzionale nella necessità di garantire il rispetto della Costituzione italiana</li> </ul>
<p>•UDA N.3 Percorso A Lezione 2 – 3°;° ;</p>	<p><b>TITOLO: La Costituzione: i principi fondamentali</b></p>	
<p>•CONOSCENZE</p>	<p>Abilità</p>	<p>Competenze</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Radici storiche della Costituzione italiana</li> <li>• Struttura e caratteri della Costituzione</li> <li>• Principio democratico, tutela dei diritti e principio di uguaglianza</li> <li>• Diritto e dovere al lavoro</li> <li>• Principi di decentramento e autonomia</li> <li>• Tutela delle minoranze</li> <li>• Libertà religiosa</li> <li>• Tutela della cultura e della ricerca scientifica</li> <li>• Principio di internazionalismo e tutela della pace•</li> </ul>	<p>Individuare le caratteristiche del rapporto tra stato e sistema economico in diverse epoche storiche</p> <p>-Riconoscere le interdipendenze tra norme giuridiche e comportamenti degli operatori economici</p>	<p>Confrontare la situazione precostituzionale dello Stato italiano con quella successiva, valutando le strategie possibili per consentire la piena realizzazione del principio di uguaglianza e del diritto al lavoro enunciati nella nostra Costituzione</p>
<p>•UDA N.4</p>	<p><b>TITOLO: I cittadini e la Costituzione: i Principi fondamentali</b></p>	
<p>•</p>	<p>Abilità</p>	<p>Competenze</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libertà personale, di domicilio, di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la necessità di rispettare</li> </ul>	<p>Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica e fiscale, con</p>

<p>comunicazione, di circolazione e di soggiorno, di riunione e di associazione, di manifestazione del pensiero</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Garanzie giurisdizionali</li> <li>• Rapporti etico-sociali: famiglia, tutela della salute, diritto all'istruzione</li> <li>• Tutela del lavoro</li> <li>• Libertà di iniziativa economica</li> <li>• Diritto di voto e diritti politici•</li> </ul>	<p>specifici limiti nell'esercizio dei diritti, in relazione alle esigenze collettive</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inquadrare la tutela del lavoro nella sua dimensione di valore individuale e collettivo</li> <li>•Cogliere l'esigenza di salvaguardare l'iniziativa economica privata riconoscendo allo stesso tempo il ruolo di coordinamento da parte dello Stato</li> <li>• Cogliere la funzione di collegamento tra la società civile e l'indirizzo politico dello Stato svolta dai partiti politici</li> <li>• Individuare vantaggi e svantaggi dei diversi sistemi elettorali</li> </ul>	<p>particolare riferimento alle attività aziendali.</p> <p>-Analizzare il valore,i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale,economica e culturale,specie con riferimento al comportamento delle imprese.</p>
<p>•UDA N.5 percorso B - 3A</p>	<p><b>TITOLO: Unione Europea e Comunità Internazionale</b></p>	
<p>•</p>	<p>Abilità</p>	<p>Competenze</p>
<p>• Storia dell'integrazione europea Le istituzioni e gli atti dell'Unione Europea Le politiche comuni Le istituzioni e gli atti dell'Unione europea La Comunità Internazionale</p>	<p>. • Acquisire la consapevolezza di far parte non solo dell'Italia, ma di una grande famiglia che è l'Unione Europea. • Conoscere il percorso storico che ha portato alla nascita delle Comunità europee nonché la loro evoluzione nei primi cinquant'anni di storia. • Conoscere le principali istituzioni dell'Unione Europea, il</p>	<p>Individuare gli eventi storici e politici del secondo dopoguerra.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Possedere nozioni di geografia dell'Europa</li> <li>• Individuare i rapporti tra lo Stato Italiano e l'Unione Europea.</li> <li>• Conoscere le vicende del processo di integrazione europea</li> <li>• Conoscere gli elenmenti fondamentali dell'ordinamento nazionale</li> <li>• Conoscere gli eventi storici del secondo dopoguerra.</li> </ul>

	<p>loro ruolo, le funzioni e la composizione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere i rapporti tra diritto interno e diritto europeo.</li> <li>• Conoscere le caratteristiche più importanti dell'ordinamento internazionale.</li> <li>• Conoscere la struttura e i compiti dell'ONU.</li> </ul> <p>Inquadrare lo Stato Italiano nell'ordinamento internazionale .</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>	
--	---	--

<b>Livelli di competenze</b>	<p>Conoscere la composizione e il funzionamento degli organi costituzionali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper analizzare i compiti e le funzioni delle istituzioni locali, nazionali e internazionali</li> </ul>
<b>Metodologie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezioni frontali.</li> <li>• Gruppi di lavoro.</li> <li>• Simulazioni di casi.</li> <li>• Discussioni guidate</li> </ul>
<b>Mezzi e strumenti di lavoro</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro di testo</li> <li>• Testi da consultazione</li> <li>• Dispense</li> <li>• Sussidi audiovisivi</li> <li>• Attrezzature multimediali</li> <li>•</li> </ul>
<b>Verifica delle competenze</b>	<p>Osservazione attenta e sistematica dei comportamenti individuali e collettivi</p> <p>Interrogazioni</p>

--	--

Disciplina	<b>ECONOMIA POLITICA – Scienza delle finanze e Diritto finanziario</b>	
Docente	Sabrina Conte	
Testo adottato	. Gagliardini, G. Palmerio, M.P. Lorenzoni: Economia Politica “Scienza delle finanze e diritto tributario”	
<b>UDA n° 1</b>	<b>TITOLO: L’attività finanziaria pubblica</b>	
Competenze	Abilità	Conoscenze
Riconoscere e interpretare i macrofenomeni economici nazionali. Riconoscere e interpretare i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche storiche.	Distinguere i diversi soggetti del settore pubblico Confrontare le diverse concezioni del ruolo della finanza pubblica nell’economia di mercato. Individuare le diverse categorie di beni pubblici e il relativo giuridico. Individuare le diverse categorie di beni pubblici e il relativo regime giuridico.	Conoscere il contenuto dell’attività finanziaria pubblica. Conoscere le diverse teorie sulla natura dell’attività finanziaria Conoscere gli strumenti e le funzioni di politica economica con particolare riferimento alla finanza pubblica Conoscere ‘organizzazione delle imprese pubbliche., individuando le ragioni che ne hanno giustificato l’esistenza e le modalità del processo di privatizzazione che ne ha determinato la riduzione l’informatizzazione della pubblica amministrazione
<b>UDA n° 2</b>	<b>TITOLO: La Politica della Spesa</b>	
	Abilità	Conoscenze
Riconoscere e interpretare i macrofenomeni economici nazionali. Riconoscere e interpretare i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il	Comprendere la natura e le finalità della spesa. Analizzare gli effetti economici e sociali della spesa pubblica e quelli propri delle diverse tipologie di spesa. Individuare le cause della spesa pubblica e le	Conoscere i criteri di classificazione delle spese ed esemplificarne le relative tipologie. Conoscere funzioni e limiti dell’analisi costi-benefici Conoscere i metodi di finanziamento della spesa sociale

confronto tra epoche storiche diverse. E nella dimensione4 sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culture diverse.	<p>modalità della sua misurazione.</p> <p>Collegare gli effetti della spesa sociale agli obiettivi della finanza pubblica.</p> <p>Distinguere enti e prestazioni del sistema della sicurezza sociale in Italia.</p> <p>Comprendere i motivi dell'attuale ridimensionamento della spesa sociale.</p>	
<b>UDA n° 3</b>	<b>TITOLO: La Politica delle Entrate.</b>	
Competenze	Abilità	Conoscenze
Riconoscere e interpretare i macrofenomeni economici nazionali	<p>-Comprendere il ruolo della politica tributaria come strumento di politica economica.</p> <p>Distinguere i diversi tipi di prestiti pubblici.</p> <p>Inquadrare il problema del debito pubblico individuando i motivi della necessità della sua riduzione e le modalità del suo alleggerimento</p> <p>Analizzare gli effetti della progressività dell'imposta.</p>	<p>Conoscere i criteri di classificazione delle entrate ed esemplificarne le relative tipologie.</p> <p>Riconoscere tipi e modi di riscossione delle tasse ed elementi e tipologie delle imposte.</p> <p>Conoscere i principi giuridici delle imposte e le diverse teorie.</p> <p>Conoscere i principi amministrativi delle imposte, le fasi di accertamento e le modalità della loro riscossione.</p>
<b>UDA n° 4</b>	<b>TITOLO: La Politica di bilancio</b>	
Competenze	Abilità	Conoscenze
Riconoscere e interpretare i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche storiche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culture diverse	<p>Analizzare le diverse teorie del pareggio di bilancio in relazione al contesto europeo.</p> <p>Ricostruire le modalità di elaborazione, approvazione, esecuzione e controllo del bilancio sia preventivo che consuntivo.</p> <p>Distinguere e comprendere</p>	<p>Individuare il ruolo del bilancio dello stato nel contesto delle scelte di politica finanziaria interna ed europea.</p> <p>Conoscere le diverse varietà di bilancio dell'amministrazione statale e i principi che stanno alla base della sua redazione.</p> <p>Conoscere la struttura del Disegno di legge di bilancio dello Stato</p>

	i risultati di bilancio. Riconoscere il ruolo del bilancio dello Stato come strumento di politica economica.	Italiano, di classificazione delle entrate e delle spese che esso adotta e i saldi di finanza pubblica che si ricavano dalla comparazione di alcuni loro aggregati.
<b>UDA n° 5</b>	<b>TITOLOI Tributi</b> ( cenni: imposte dirette, imposte indirette:	
Competenze	Abilità	Conoscenze
Riconoscere e interpretare i macrofenomeni economici nazionali.	Ricostruire le fasi della determinazione della base imponibile IRPEF e dell'imposta da pagare	Delineare il sistema tributario italiano con particolare riguardo alla sua automazione. Individuare i caratteri , soggetti passivi, base imponibile dell'Irpef e le categorie dei redditi che concorrono alla sua formazione.
<b>Livelli di competenze</b>	Si è tentato di far conseguire agli alunni un'autentica "formazione" e non una semplice "informazione"; formazione dell'alunno, più precisamente, come cittadino e quindi come membro di una collettività organizzata, capace di comprendere la realtà economico-sociale in cui è inserito e la relatività delle regole, anche giuridiche, che la governano. Non tutti gli alunni hanno conseguito la capacità di comprendere, anche in chiave giuridico-economica, quanto accade intorno a loro, sia nell'immediato, sia con proiezione nel futuro, soprattutto nel mondo del lavoro, per inadeguate basi culturali e comprensibili difficoltà di applicazione nello studio domestico, e per una partecipazione al dialogo educativo nelle ore curriculari e di didattica a distanza non sempre adeguata e costante.	
<b>Metodologie</b>	Lezione frontale, uso di internet, discussione documenti e articoli di legge	
<b>Mezzi e strumenti di lavoro</b>	Libro di testo, documenti, internet..	
<b>Verifica delle competenze</b>	Le capacità sono mediamente più che sufficienti. Le conoscenze sono mediamente più che sufficienti	
<b>Criteri e strumenti</b>	I criteri di valutazione sono quelli adottati dal consiglio di classe	

<b>di verifica</b>	in conformità di quanto stabilito nel collegio docenti. Le verifiche sono state sia orali, anche valutando i compiti scritti assegnati.
<b>Tempi</b>	Le prove di verifica sono state 2/3 per Quadrimestre.

<b>Disciplina</b>	<b>Religione Cattolica</b>
<b>Docente</b>	<b>Russo Carmelo Roberto</b>
<b>Testo adottato</b>	“Tutti I colori della Vita”

<b>UDA n° 1</b>	<b>TITOLO: Cittadini del Mondo</b>	
Conoscenze	Abilità	Competenze
Il ruolo della Religione nella società contemporanea: secolarizzazione, pluralismo, nuovi fermenti religiosi e globalizzazione.	Motivare, in un contesto multiculturale, le proprie scelte di vita, confrontandole in modo costruttivo con quelle delle altere religioni e visioni di pensiero.	Sviluppare un maturo senso critico ed un personale progetto di vita.
<b>UDA n° 2</b>	<b>TITOLO: I valori cristiani: Etica</b>	
Conoscenze	Abilità	Competenze
Orientamenti della Chiesa sull’Etica personale e sociale, sulla comunicazione digitale, anche a confronti con altri sistemi di pensiero.	Individuare la visione cristiana della vita umana e il suo fine, in un confronto aperto con gli altri	Cogliere la presenza e l’incidenza del cristianesimo nelle trasformazioni storiche contemporanee.
<b>UDA n° 3</b>	<b>TITOLO: L’agire dei cristiani</b>	
Conoscenze	Abilità	Competenze
Il Magistero della chiesa su aspetti specifici della realtà sociale, economica, etica e tecnologica.	Riconoscere sul piano etico, potenzialità e rischi dello sviluppo scientifico e tecnologico.	Utilizzare consapevolmente le fonti del autentiche del cristianesimo , interpretandone correttamente i contenuti nel quadro di un confronto aperto al mondo del lavoro e delle professionalità.

<b>Livelli di competenze</b>	
	Lo studente::



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa fornire indicazioni per una sintetica, ma corretta, trattazione</li> <li>• delle principali tematiche di bioetica con approfondimento delle</li> <li>• loro implicazioni antropologiche, sociali e religiose.</li> <li>• E' in grado di esaminare criticamente alcuni ambiti dell'agire</li> <li>• umano per il bene integrale della persona.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• conosce i principi etici della Chiesa in riferimento ai principali</li> <li>• temi della bioetica.</li> <li>• Ha compreso la libertà come responsabilità e conoscono</li> <li>• i principi generali del magistero della Chiesa in relazione</li> <li>• alle problematiche della pace, della giustizia, della solidarietà, dello sviluppo.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• E' in grado di elaborare scelte quotidiane ed esistenziali di</li> <li>• rispetto della vita e di fattiva promozione dell'uomo.</li> <li>• Sa valorizzare il ruolo della coscienza morale.</li> <li>• Sa apprezzare il bene come valore e principio ispiratore dell'agire.</li> <li>• Sa confrontare i principi dell'etica cristiana con la propria vita.</li> <li>• Sa cogliere il senso e il valore della speranza</li> </ul> <p>Tali competenze possono essere acquisite dallo studente a diversi livelli: insufficiente, sufficiente, buono, distinto e ottimo</p>	
<b>Metodologie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Lezioni frontali Gruppi di lavoro Simulazioni di casi</i></li> <li>▪ <i>Discussione guidata Attività di laboratorio Brainstorming</i></li> <li>▪ <i>Problem solving</i></li> <li>▪ <i>Elaborazione di mappe concettuali</i></li> </ul>	
<b>Mezzi e strumenti di lavoro</b>	<p>Lezione frontale</p> <p>Conversazione guidata</p> <p>Accostamento corretto ai documenti e alla Bibbia</p> <p>La Bibbia</p>	

	<p>I documenti del magistero della Chiesa</p> <p>Il libro di testo</p>
<p><b>Verifica delle competenze</b></p>	<p>Interventi spontanei degli alunni per chiarimenti e approfondimenti</p> <p>Domande strutturate</p> <p>Riflessioni critiche orali</p>

Disciplina	<b>MATEMATICA</b>
Docente	Leopizzi Giampiero
Testo adottato	<i>Sasso Leonardo Matematica a Colori edizione rossa volume 5 vol. 3</i>

<b>UDA n° 1</b>		
<b>TITOLO: : FUNZIONI IN DUE VARIABILI</b>		
Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>Disequazioni e sistemi di disequazioni in due variabili. Funzioni in due variabili: definizione, dominio. Definire le derivate parziali prime di una funzione in <math>R^2</math>.</p> <p>Metodi per la ricerca dei punti di estremo relativo e assoluto di una funzione in due variabili. Applicazioni</p>	<p>Analizzare funzioni continue in due variabili. Individuare e rappresentare graficamente il dominio di una funzione di due variabili.  Calcolare le derivate parziali  Calcolare le derivate seconde Individuare e calcolare i punti di massimo e minimo (relativo e assoluto) liberi di una funzione di due variabili, <math>Z = f(x, y)</math>, utilizzando i metodi dell'Analisi Matematica. Risolvere un problema di programmazione lineare in due variabili. Utilizzare le tecniche dell'analisi, rappresentandole anche sotto forma grafica. Individuare strategie appropriate per risolvere problemi.</p>	<p>Utilizzare le tecniche dell'analisi, rappresentandole anche sotto forma grafica. Individuare strategie appropriate per risolvere problemi.</p>
<b>UDA n° 2</b>		
<b>TITOLO: FUNZIONI ECONOMICHE</b>		
Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>Conoscere il significato di mercato in libera concorrenza e monopolistico. Conoscere e determinare le funzioni del : costo di produzione, costo medio, ricavo, guadagno.</p>	<p>Costruire modelli matematici per rappresentare fenomeni delle scienze economiche e sociali, anche utilizzando derivate.  Risolvere e rappresentare in modo formalizzato problemi economici.  Utilizzare strumenti di analisi matematica e di ricerca operativa nello studio di fenomeni economici e nelle applicazioni alla realtà aziendale.</p>	<p>Applicare l'analisi all'economia Utilizzare le strategie del pensiero matematico negli aspetti economici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.</p>
<b>UDA n° 3</b>		
<b>TITOLO: LA RICERCA OPERATIVA: Problemi di decisione</b>		
Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>I metodi per affrontare problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti immediati.  Programmazione lineare.</p>	<p>Risolvere problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti immediati in casi continui e discreti.  Risolvere problemi di scelta tra due o più alternative.  Risolvere problemi di gestione delle scorte.</p>	<p>Individuare strategie appropriate per risolvere problemi. Utilizzare gli strumenti del calcolo differenziale nella descrizione e modellizzazione di problemi di natura economica.</p>

	Risolvere problemi di programmazione lineare.	
--	---	--

<b>Livelli di competenze</b>	<p>Saper individuare e rappresentare graficamente il dominio di una funzione di due variabili.</p> <p>Calcolare semplici derivate parziali.</p> <p>Saper determinare i punti di massimo e minimo (relativo e assoluto) liberi di una semplice funzione di due variabili <math>z=f(x,y)</math>.</p> <p>Saper applicare l'analisi allo studio di semplici funzioni economiche di due variabili (funzioni dell'utilità).</p> <p>Risolvere problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti immediati in casi continui e discreti.</p> <p>Risolvere semplici problemi di programmazione lineare.</p>
<b>Metodologie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezioni frontali.</li> <li>• Gruppi di lavoro.</li> <li>• Simulazioni di casi.</li> <li>• Discussioni guidate</li> </ul>
<b>Mezzi e strumenti di lavoro</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Libro di testo</i></li> <li>• <i>Testi da consultazione</i></li> <li>• <i>Dispense</i></li> <li>• <i>Attrezzature multimediali</i></li> </ul>
<b>Verifica delle competenze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Osservazione attenta e sistematica dei comportamenti individuali e collettivi</i></li> <li>• <i>Interrogazioni</i></li> <li>• <i>Prove</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>scritte</i></li> </ul> </li> <li>• <i>Questionari</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>aperti</i></li> <li>• <i>strutturati</i></li> <li>• <i>semistrutturati</i></li> </ul> </li> </ul>

--	--

<b>Disciplina</b>	<b>INGLESE</b>
<b>Docente</b>	<b>SAPONARO SIMONE</b>
<b>Testo adottato</b>	Dispense da Internet; BEST PERFORMANCE – Business, Marketing & Finance Alison Smith, Eli Editore, Loreto, 2016,

UDA n°1		
Conoscenze	Abilità	competenze
<p><b>Grammatica:</b> Present continuous First conditional</p> <p><b>Civiltà e Cultura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- The power of advertisement</li> <li>- Importing and exporting</li> <li>- Economic indicators</li> <li>- Trading within and outside the EU</li> <li>- Incoterms (da svolgersi)</li> </ul>	<p><b>Reading:</b> Comprendere informazioni specifiche in un testo</p> <p><b>Listening:</b> Utilizzare i suoni per identificare il contesto</p> <p><b>Writing:</b> Aggiungere informazioni in una descrizione</p> <p><b>Speaking:</b> Descrivere gente Descrivere situazioni immaginarie</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Capire i punti principali di informazioni comuni (Livello B1 CEFR)</li> <li>- Essere in grado di produrre semplici testi su argomenti noti o di interesse personale (Livello B1 CEFR)</li> </ul>

UDA n°2
---------

Conoscenze	Abilità	Competenze
<p><b>Grammatica:</b> Future</p> <p><b>Civiltà e cultura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Transport by land</li> <li>- Transport by water</li> <li>- Container ports</li> <li>- Transport by air</li> <li>- The bill of lading</li> <li>- The invoice</li> <li>- The pro-forma invoice</li> </ul> <p>Insurance (<b>da svolgersi</b>)</p>	<p><b>Reading:</b> Comprendere informazioni specifiche in un testo</p> <p><b>Listening:</b> Prendere appunti da un messaggio audio</p> <p><b>Writing:</b> Usare frasi tipiche per formulare inviti</p> <p><b>Speaking:</b> Fare e accettare scuse</p>	<p>- Capire i punti delle principali informazioni comuni (Livello B1 CEFR)</p> <p>Essere in grado di produrre semplici testi su argomenti noti o di interesse personale (Livello B1 - CEFR)</p>

UDA n°3

Conoscenze	Abilità	Competenze
------------	---------	------------

Competenze minime	<p><b>Ricezione/produzione orale</b></p> <p>L'alunno comprende gli elementi principali in un discorso formulato in modo chiaro in lingua standard su argomenti familiari che affronta frequentemente a lavoro, a scuola, nel tempo libero, ecc...</p> <p>L'alunno comprende l'essenziale di molte trasmissioni radiofoniche e televisive su argomenti di attualità o temi di suo interesse personale o professionale, purché il discorso sia relativamente lento e chiaro.</p> <p>L'alunno sa descrivere, collegando semplici espressioni, esperienze e avvenimenti, le sue aspirazioni, le sue speranze e le sue ambizioni.</p>
-------------------	--

<p><b>Grammatica:</b> Modal verbs Comparatives Superlatives</p> <p><b>Civiltà e Cultura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Types of banks</li> <li>- Central banks</li> <li>- The European Central Bank</li> <li>- Banking services</li> <li>-</li> </ul>	<p><b>Reading:</b> Comprendere idee generali di testi complessi</p> <p><b>Listening:</b> Comprendere messaggi riferiti ad ambiti concreti e quotidiani pronunciati lentamente</p> <p><b>Writing:</b> Scrivere espressioni e frasi complete</p> <p><b>Speaking:</b> Chiedere e fornire informazioni personali. Descrivere luoghi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Capire i punti principali di informazioni comuni (Livello B1 CEFR)</li> <li>- Essere in grado di produrre semplici testi su argomenti noti o di interesse personale (Livello B1 CEFR)</li> </ul>
--	---	---

	<p>L'alunno sa motivare e spiegare brevemente opinioni e intenzioni. Sa narrare una storia breve, la trama di un libro o di un film, indicandone i punti salienti e descrivere le sue impressioni.</p> <p><b>Produzione scritta</b></p> <p>L'alunno sa scrivere semplici testi coerenti su argomenti noti e di suo interesse. Sa scrivere lettere personali esponendo esperienze e impressioni.</p> <p>È capace di scrivere brevi dialoghi, fornendo informazioni e ragioni a favore o contro una determinata opinione.</p>
--	---

Verifiche	<i>n.</i>	<i>Periodo</i>	<i>Argomento</i>
	<i>1</i>	<i>Novembre</i>	The power of advertisement
	<i>2</i>	<i>Gennaio</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Importing and exporting</li> <li>- Economic indicators</li> <li>- Trading within and outside the EU</li> <li>- Incoterms (da svolgersi)</li> </ul>
	<i>3</i>	<i>Aprile</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Transport by land</li> <li>- Transport by water</li> <li>- Container ports</li> <li>- Transport by air</li> <li>- The bill of lading</li> <li>- The invoice</li> <li>- The pro-forma invoice</li> </ul>
	<i>4</i>	<i>Maggio</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Insurance (da svolgersi)</li> <li>- Types of banks</li> <li>- Central banks</li> <li>- The European Central Bank</li> <li>- Banking services</li> </ul>
Metodologia	<p>Lezioni frontali.          Gruppi di lavoro.          Didattica a distanza          Flipped classroom • Simulazioni di casi.          Discussioni guidate          Attività di laboratorio          Lavoro in coppia          Brainstorming          Cooperative learning</p>		
Strumenti (Indicare quelli utilizzati)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▣ <i>Libro di testo</i></li> <li>▣ <i>Riviste specifiche</i></li> <li>▣ <i>Testi da consultazione</i></li> <li>▣ <i>Dispense</i></li> <li>▣ <i>Sussidi audiovisivi</i></li> <li>▣ <i>Attrezzature multimediali</i></li> <li>▣ <i>Attrezzature di laboratorio</i></li> <li>▣ <i>Raccoglitore ad anelli</i></li> </ul>		



Strumenti di verifica	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ <i>Osservazione attenta e sistematica dei comportamenti individuali e collettivi</i></li> <li>☐ <i>Interrogazioni</i></li> <li>☐ <i>Prove</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>scritte</i></li> <li>- <i>grafiche</i></li> <li>- <i>scritto/grafiche</i></li> <li>- <i>pratiche</i></li> <li>- <i>sviluppo di progetti</i></li> </ul> </li> <li>☐ <i>Questionari</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>aperti</i></li> <li>- <i>strutturati</i></li> <li>- <i>semistrutturati</i></li> </ul> </li> </ul>
Criteri di valutazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ <i>Si rimanda al PTOF, come stabilito nel Collegio Docenti</i></li> </ul>